

LES GLACHOIRS

ESCALADE À SAINT-VAAST-LES-MELLO

MONTAGNE
ESCALADE
COMITE
OISE

LUDOVIC PETIT

TOPO GUIDE

PLUS DE 260 VOIES ET 100 BLOCS





Un mot d'un des principaux ouvriers et équilibreurs.

Chers grimpeurs et grimpeuses

Il était temps qu'un topo digne de ce nom soit enfin disponible sur le site des Glachoirs. Il n'est certainement pas parfait mais il reste évolutif. Effectivement, vous avez à votre disposition un topo numérique qui vous est offert gratuitement. Il a été réalisé bénévolement par une petite équipe de passionnés qui connaissent l'histoire du site depuis le début de sa création en 1985.

Même si beaucoup de grimpeurs considèrent « le topo », juste comme un indicateur d'itinéraires et cotation de voies, il n'en reste pas moins que c'est un ouvrage qui doit aussi vous parler de tout ce qui touche à ce site si particulier.

Les règles à respecter afin de conserver les autorisations d'accès libre au site pour tous (grimpeurs, randonneurs, promeneurs).

De connaître son environnement (faune et flore locale),

De connaître l'histoire géologique et l'histoire de cette ancienne carrière de pierre.

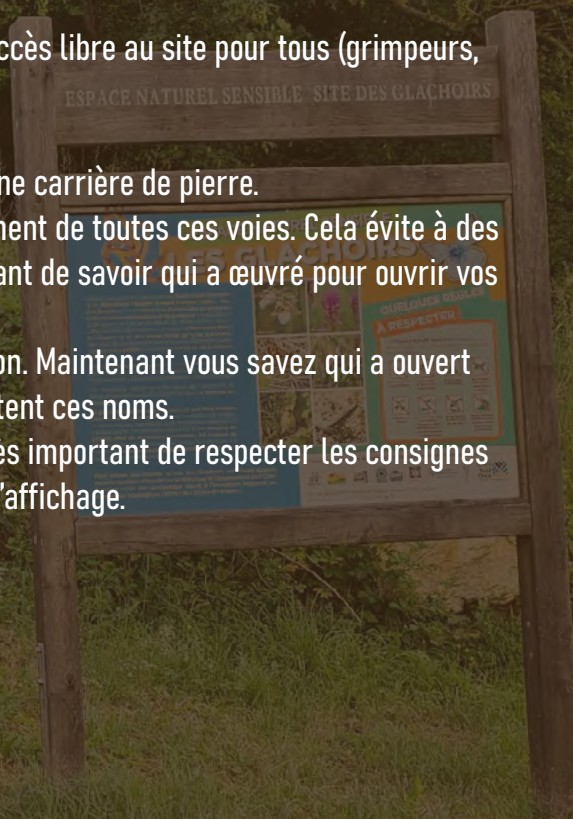
Et évidemment de connaître l'histoire de l'ouverture et l'équipement de toutes ces voies. Cela évite à des imposteurs de se faire passer pour les ouvriers. Il est important de savoir qui a œuvré pour ouvrir vos voies préférées.

Jusqu'à présent vous aviez juste un nom de voie et une cotation. Maintenant vous savez qui a ouvert les voies et même de temps en temps, pourquoi ces voies portent ces noms.

Je vous rappelle que le site est sous convention et qu'il est très important de respecter les consignes que vous trouverez sur le topo, mais aussi sur les panneaux d'affichage.

Je vous souhaite une bonne grimpe.

Ludovic PETIT



RÉALISATION/CONCEPTION

Ludovic PETIT

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

Hugo REIN

PHOTOGRAPHIES

Christophe RANNOU, Ludovic PETIT, Hugo REIN

SITE INTERNET

Hugo REIN

ILLUSTRATION

Ludovic Petit

SOMMAIRE

Les boutons interactifs ci-dessus vous permettent de naviguer plus facilement sur le topo.
Bonne lecture !

ACCÈS SITE	p. 4
INFOS	p. 5
AVANT PROPOS	p. 8
AVERTISSEMENTS	p. 9
HISTOIRE	p. 10
ALPI RANDO 146	p. 20
ENVIRONNEMENT	p. 22
POURQUOI CES BLOCS ?	p. 26
CARACTÉRISTIQUES	p. 28
COTATION DES VOIES	p. 29
LES OUVREURS	p. 30

SECTEURS	p. 31
1 LA GROTTE AUX GORETS	p. 32
2 LE P'TIT DEVERS	p. 34
3 LE MUR AUX FISSURES	p. 36
4 LE BLOC D'ENTRÉE	p. 38
5 L'ÉTRAVE	p. 42
6 LE CHEVREUIL	p. 46
7 LE CUBE	p. 50
8 LA DALLE TONNE	p. 54
9 LES GRATTONS	p. 58
10 LA DALLE A LUDO	p. 60
11 LE MENHIR	p. 64
12 LA FOSSE POLYNÉSIE	p. 66
13 L'ÉCUREUIL	p. 72
14 LA DALLE ROUILLÉE	p. 76
15 LE BLOC AUX TOITS	p. 78
16 LE CAHOT	p. 82
17 LA GRANDE MURAILLE	p. 86

VOIES PAR COTATION	p. 92
BLOCS PAR COTATION	p. 100
REMERCIEMENTS	p. 104
CONCEPTION	p. 105
CHARTES	p. 106

ACCÈS SITE



Accès Routier

De Paris :

Aller à Porte de La Chapelle puis prendre l'A1 jusque Senlis, prendre direction Creil Montataire. Descendre à Montataire et prendre la direction de Cires-lès-Mello, traverser Montataire par la D123. À Saint Vaast-lès-Mello prendre la première à gauche direction Cramoisy juste après le Market. Le parking se trouve à 50m sur la droite



FLASHER POUR
VOUS RENDRE
DIRECTEMENT SUR
LE PARKING

Accès Piétons

Du parking, remonter vers la D123 et prendre la rue des carrières en face du market. Le chemin d'accès se trouve sur la droite 100m plus haut.

Emprunter les escaliers à l'entrée du chemin d'accès puis prendre la première à gauche et la deuxième à droite.

INFOS SECOURS

112

APPEL D'URGENCE

GENDARMERIE NATIONALE : 17

12 Ter rue de la Station, 66660 CIRES LES MELLO

CENTRE HÔPITALIER

Boulevard Laënnec, 60100 CREIL

POMPIERS : 18

35 Avenue Anatole France, 60160 MONTATAIRE

PROTÉGER

Éviter l'aggravation ou un autre accident.

Protéger vous, la victime et les autres.

Éliminer le risque, dégager et baliser l'espace.

**EN CAS D'URGENCE VITALE
SECOURIR LA VICTIME AVANT
D'ALERER LES SECOURS**

ALERER

Où?

Lieux, Position, Itinéraire

Qui?

Identité, N° de Tél

Quoi?

Type d'accident, Nombre de victime, Blessure

Quand?

Heure à laquelle est survenue l'accident

SECOURIR

Mettre en pratique vos formations de secourisme.

Victime consciente

Protéger du froid / Rassurer

Victime inconsciente qui respire

Placer la victime en PLS et la surveiller en attente de secours (pouls/respiration)

Victime inconsciente qui ne respire pas

Pratiquer la réanimation cardio-pulmonaire

Le syndrome du harnais (SDH) ou syndrome de suspension est un dérèglement physiologique touchant toute personne suspendue dans un harnais ou baudrier de manière prolongée, avec les membres inférieurs immobiles. Pouvant apparaître dès quelques minutes d'immobilité, le syndrome du harnais conduit à un malaise, une perte de connaissance puis à la mort (arrêt cardiaque).

En raison de ce syndrome, l'état inconscient d'une personne suspendue dans un harnais est une urgence médicale nécessitant que la personne soit décrochée au plus vite.

INFOS PRATIQUES



MAIRIE

Place de la Mairie, 60600 SAINT VAAST-LES-MELLO



MAISON DE LA PIERRE

22 Rue Jean Jaurès, 60740 SAINT MAXIMIN



ACSO

24 rue de la Villageoise, 60100 CREIL



CONSERVATOIRE DES SITES NATURELS DE PICARDIE

1 Place Ginkgo Village Oasis, 80044 AMIENS CEDEX1



OFFICE DE TOURISME DE CREIL SUD OISE

7 avenue de la gare, 60340 SAINT LEU D'ESSERANT

CAFE TABAC LE FIFTIES

351 rue de la Commune de Paris, 60660 SAINT VAAST- LES- MELLO

SAINT VAAST MARKET

143 Commune de Paris, 66660 SAINT VAAST -LES -MELLO

CAMPING CAMPIX

Chemin des carrières 60340 SAINT- LEU- D'ESSERENT

CAMPING DU PARC NATUREL DE WEEK-END

6 ROUTE DE BALAGNY 60660 CIRES-LES-MELLO

CAMPING LA SAPINIÈRE

12 RUE DE L'ÉGALITÉ 60550 VERNEUIL EN HALATTE

INFO CLUB FFME OISE



CLUB ESCALADE DU BEAUVAISIS : ceb60.free.fr
ELISPACE, avenue Paul Henri Spaak, 60000 BEAUVAIS



SUD OISE ESCALADE : suidoiseescalade.com
Mairie 15 RUE JEAN JAURES 60740 SAINT MAXIMIN



LACROIX ESCALADE : lacroixescalade.org
Rue Gabrielle Chanel 60610 LACROIX SAINT OUEN



GRIMPEUR COMPIEGNOIS : agc.wifeo.com
Espace du Puy du Roy, 60200 Compiègne

LES GRIMP'TOUT : grimptout.fr
Gymnase du Thelle Rue Jules Ferry 60110 MERU



VEXIN THELLE ESCALADE
Gymnase du collège st Exupery, 60240 Chaumont en Vexin

AVANT PROPOS

Le site des Glachoirs sur la commune de Saint Vaast-lès-Mello est une ancienne carrière où l'extraction de la pierre de taille a cessé depuis longtemps.

La nature ayant repris ses droits, le vent, l'eau et la végétation ont remodelé et transformé ce qui, au siècle dernier, était devenu un monde minéral aux formes géométriques. Les années ont passé, les couleurs ont changé, ce qui fait de ce site un lieu fort agréable.

Cependant, le seul fait de la nature ne suffisait pas pour la pratique de l'escalade, les lignes naturelles étant peu nombreuses. C'est alors qu'apparaît une nouvelle forme d'érosion due à « l'homo taillus-de-prisus ».

Et oui ! Le voilà cet individu muni d'accessoires pour gratter, coller et sculpter le rocher.

En 1985, l'escalade dans des carrières sur prises taillées était quelque chose d'exceptionnel et quasiment unique. Seule la carrière de Store en forêt de l'Isle Adam existait déjà depuis le tout début des années 80. C'était aussi le début des premiers murs artificiels.

Certaines personnes à cette époque pouvaient être choquées d'entendre parler de prises taillées et collées ; nous leur rappellerions que nous étions dans une carrière et que sans ces artifices, le site ne pouvait offrir que bien peu de voies.

Au final, la taille sur ces grands murs calcaires, complètement lisses, a permis de transformer ce lieu en une immense SAE de plein air.

Grimpeur, grimpeuse des Glachoirs



AVERTISSEMENTS



Saint Vaast-lès-Mello est un site d'escalade fort agréable, mais qui n'échappe malheureusement pas à la malveillance de certains.

Notre but est de faire prendre conscience à tous les grimpeurs et autres visiteurs de la nécessité de respecter ce lieu.

Pour cela nous leur demandons de respecter les quelques règles suivantes :

- Utiliser le parking prévu pour les grimpeurs.
- Se cantonner à la fréquentation de la zone autorisée.
- Respecter scrupuleusement le travail des ouvriers et ne pas modifier les voies déjà existantes (il est préférable de progresser pour réaliser la voie de ses rêves, plutôt que de reconstruire à son niveau, les murs d'escalade sont là pour ça).
- Proscrire l'utilisation de coinçeurs, de crochets à goutte d'eau, de piolets et de crampons pour les amateurs d'artif ou de dry tooling . Amis grimpeurs vous comprendrez aisément que ce type de roche ne se prête pas à ces spécialités, vous risqueriez d'endommager le rocher et de plus, de vous blesser.
- Ne pas circuler avec un véhicule motorisé dans le site.
- La pratique de la high-line (slackline) et le géo-caching sont formellement interdits.
- Ne pas camper, ni faire de feux dans les carrières.
- Laisser les lieux aussi propres que vous aimeriez les trouver.
- N'oubliez pas que vous grimpez sous votre propre responsabilité et que vous êtes seul responsable de votre sécurité.

A cet égard, nous vous recommandons vivement, en particulier si vous êtes débutant, de prendre connaissance des « consignes fédérales de sécurité pour l'escalade en site naturel » que vous trouverez ci-jointes.

Nous vous rappelons que ce site d'escalade est sous convention avec la FFME et que son entretien est géré par le Comité Territorial de la FFME de l'Oise.

L'avenir de l'escalade à St Vaast-lès-Mello dépend du respect, PAR TOUS, de ces quelques consignes.

Bonne grimpe et bonne balade à tous dans ce site si particulier qui fait notre bonheur de grimpeurs et d'amoureux de la nature.

HISTOIRE

L'exploitation des carrières

Saint Vaast-lès-Mello est un village édifié à flanc de coteaux au sud de la vallée du Thérain, bordé par un étang en fond de vallée et d'un plateau en haut de colline où sont situées les grandes carrières à ciel ouvert. Ce village a toujours vécu au rythme de la pierre. L'exploitation de la carrière de Saint Vaast-lès-Mello est très ancienne, Mello provenant du latin « metallum » qui signifie : mine, minerai, filon. La pierre est extraite à ciel ouvert ou en souterrain dans les carrières qui s'étendent au nord du Thérain, affluent de l'Oise, sur les communes de Saint Vaast-lès-Mello et de Montataire.

De source sûre, la pierre est extraite, au moins, depuis le 12^e siècle, époque dont date l'église du village, classée aux Monuments Historiques depuis 1903, construite avec les matériaux locaux. Les habitants ont évidemment aussi utilisé la pierre, qui abonde à proximité. Pour construire leurs habitations, en creusant leurs caves dans la masse, la pierre extraite servant alors à édifier les murs.

Toutefois, ce n'est qu'en 1851 que des propriétaires commencèrent à ouvrir des carrières sur leurs terrains, en vue d'une exploitation rationnelle mais encore artisanale.

Secteur grande muraille





Marais de Saint Vaast-lès-Mello accessible depuis le parking grimpeur.

Les bancs d'où proviennent la pierre datent de quarante-cinq millions d'années (lutétien -43 à -49 millions d'années). La formation géologique a commencé à l'ère tertiaire. Une mer peu profonde recouvrait cet endroit et l'ensemble du bassin parisien. Un grand nombre de faunes et de flores fossiles côtières s'accumulent sur le fond. Cette grande diversité fossile va donner une qualité de pierre très appréciée pour la construction.

C'est au XIXe siècle, sous le baron HAUSSMANN, pendant la grande reconstruction de Paris que les carrières de l'Oise seront à leur apogée. Des monuments et des immeubles Haussmanniens sont construits avec la pierre issue du sous-sol de la vallée de l'Oise.

Il y a encore peu de temps, la société de carriers (ROCAMAT), a extrait la pierre aussi bien pour la restauration de nos monuments, que pour des chantiers plus contemporains. «La pierre de Paris» a joui d'un grand prestige ces dernières années, notamment auprès des stars hollywoodiennes et autres industriels, car ils se font construire des villas dans leur pays avec cette pierre.

Aujourd'hui rachetée par la société B.P.E. LECIEUX, l'exploitation continue...

Visiblement, il reste encore de beaux jours pour nos carriers...

HISTOIRE

L'escalade à Saint Vaast-lès-Mello

Le site des Glachoirs à Saint Vaast-lès-Mello dans l'Oise, n'est en rien une falaise traditionnelle ou par comparaison un site de blocs comme celui réputé des grès de Fontainebleau. Ce plateau est constitué de blocs de calcaire dits «Lutétien» éparpillés au gré de l'exploitation historique, et aux formes géométriques plus ou moins affirmées.

Ce n'est en fait qu'à partir de 1985 que le site fut véritablement investi et que furent réalisées les premières escalades sérieuses. Après avoir prospecté dans toutes les carrières de la région, une équipe de grimpeurs a effectivement fini par découvrir Saint Vaast-lès-Mello, ce lieu peu ordinaire, particulièrement propice à la pratique de leur sport qui commençait à prendre son essor. D'autres carrières à proximité Magenta, Sébastopol, Maysel et Saint-Leu-d'Esserent, furent aussi explorées et quelques voies y ont été ouvertes, car elles présentaient un potentiel intéressant pour l'escalade voire la spéléo.

Cette équipe était constituée de Pierre Senon, Boris Pintel et quelques autres « mordus » qui ont ouverts les premières voies dites naturelles.

Secteur Grande muraille.





Les différentes couleurs de la roche sur le site des Glachoirs.

Limité par la structure du rocher, ils ont très vite compris qu'un aménagement spécifique était nécessaire pour améliorer le potentiel du rocher et la qualité de l'escalade. S'appuyant sur ce qui avait déjà été réalisé dans la carrière de Store en plein cœur de la forêt de L'Isle Adam, ils ont alors commencé à tailler quelques prises pour la création de nouvelles voies.

Saint Vaast-lès-Mello est en effet situé au cœur d'un environnement d'exception, la proximité de l'étang, le marais, la rivière qui coule en fond de vallée et multitude de carrières inexploitées. Cet ensemble donnait à ce village une possibilité incomparable de développement fondé sur des valeurs environnementales, historiques et sportives, en particulier : randonnée, escalade, spéléologie, kayak, via ferrata, vtt, découverte de la faune et flore locale.

À cette époque, l'escalade dans les carrières restait encore confidentielle. Seule une « poignée » de grimpeurs fréquentait le site. L'escalade se pratiquait alors sans autorisation spécifique, mais la cohabitation avec le voisinage et le propriétaire du site était de bon aloi.

Quelques années plus tard, la réputation du site grandissante, des grimpeurs confirmés et réputés tels que Frédéric Coroller, Pascal Knoepflin, Philippe Hugues, Olivier Chemin, Rémi Gautier, Marc et Bruno Bourbon ont activement participé à l'aménagement grimpable en ouvrant de nombreuses nouvelles voies.

Une nouvelle génération de falaise était née : **LA CARRIERE AMENAGÉE!!**

Chaque voie a une véritable histoire. Souvent leur nom reflète une anecdote ou des souvenirs liés à leurs ouvriers. C'est à la création de Desman' Niack que Jean-Louis Bonnivard et Ludovic Petit ont introduit les premières prises collées.

Pour la petite histoire sur l'origine des noms de voies, rappelons les plus emblématiques :

Fredéric COROLLER qui a ouvert 3 décas et 1 noisette, a donné ce nom car il avait l'habitude avec ses amis grimpeurs d'aller au café avant chaque session d'escalade et de commander «3 Décas et 1 noisette».

Vous trouverez quelques noms comme Desman'Niack, l'envol du Gypaète, Rencontre d'un oussaillé ou encore la balade d'un magdalénien, de Ludovic Petit en raison de sa pratique d'accompagnateur en moyenne montagne dans les pyrénéennes. Tous ces noms évoquent, soit des animaux pyrénéens (Desman des Pyrénées, Gypaète), soit une vie passée dans cette région (Oussaillé = montreur d'ours, Magdalénien = premier habitant dans les grottes d'Ariège)

Dans le secteur de la Fosse, en 2002, des noms de voies à consonances polynésiennes (Hawaïki Nui, Te Tapu Tiki, Taoto, Tiki...) pour fêter la naissance de sa fille d'origine Polynésienne.

La voie nommée « Porte de Brandebourg » a été ouverte l'année de la chute du mur de Berlin (1989) par Philippe Danger et Olivier Choteau.

Le chant du Ryobi, marque du perforateur thermique utilisé pour faire les prises.

Sur le secteur de la grande muraille côté nord, des noms, comme : Les cumuls s'accumulent, amende honorable, médiation, Sarkocision, Bercy beaucoup ont été ouvertes à l'époque où notre cher Ministre de l'Intérieur s'appelait Sarkozy.

Bref ! Chaque bloc et chaque voie ont leur histoire...

Secteur Bloc aux toits.



Secteur grande muraille.



Pour dresser un tableau historique complet, il faut souligner que quelques grimpeurs d'exception sont venus grimper ici alors même que dans les années 1980 à 1990, grimper dans d'anciennes carrières, ce n'était seulement pas courant mais surtout très critiqué. Ce n'était alors que le tout début des SAE et grimper sur prises taillées s'apparentait presque à un blasphème. Pourtant quelques pionniers, grimpeurs émérites, bravant les tabous ont beaucoup aimé venir à Saint Vaast-lès-Mello.

Le premier grimpeur de haut niveau était Frédéric Coroller. A cette époque il faisait partie de l'équipe de France d'escalade et faisait les compétitions internationales. Fred a fréquenté régulièrement le site et a aussi ouvert quelques pépites.

Greg Sobczak a fait ses armes sur le grès de Fontainebleau mais aussi sur la carrière de store dans la forêt de l'Isle Adam. Aujourd'hui exilé sur l'île de La Réunion, il contribue au développement de l'escalade sur l'île. Toujours à la pointe, il côtoie le 8ème degré régulièrement mais aussi le 9ème. On lui doit une voie sur le bloc aux toits, Roxane (Le prénom de sa nièce) et la répétition des voies de bloc sur le bloc aux grattons.

Autre 'grand grimpeur' pas par la taille mais par son talent à être venu user ses chaussons sur notre calcaire, fût le fameux Jean Pierre Bouvier, appelé aussi «La mouche». Moniteur d'escalade et grand ouvrier du 7 ème degré à l'époque où les SAE n'existaient pas. Il a sévi à Fontainebleau et aux Saussois, il est venu ouvrir une ligne sur la face sud du bloc aux toits (JPB côté 8b/8b+) et une belle traversée sur la face sud du bloc La dalle Tone.

Jean Claude Droyer (grimpeur et guide de haute montagne), ce personnage renommé, venait aussi très régulièrement à Saint Vaast-lès-Mello. Il est connu pour sa promotion de l'escalade libre en France et fait partie des grimpeurs à qui nous devons l'introduction en France de ces nouvelles techniques qui font désormais partie de nos pratiques courantes et désormais, sans arrières pensées (l'escalade libre).

Secteur Les Gratons, ouvert par Frédéric Coroller



HISTOIRE

L'équipement

Dans les années 1980, grimpeurs et randonneurs fréquentaient le site des Glachoirs sans autorisation officielle du propriétaire exploitant de carrières, mais avec son approbation implicite.

Notre présence régulière sur le site lui évitait surtout que des personnes mal intentionnées viennent dégrader leurs locaux et véhicules de chantier.

Progressivement, grâce au « bouche à oreille » et au développement de l'escalade, le site est devenu un lieu de plus en plus fréquenté par des grimpeurs de la région parisienne et du nord de la France.

Durant les 10 premières années, l'escalade se pratiquait essentiellement en moulinette. Nous n'avions pas en effet de moyens d'équiper et par ailleurs ce calcaire tendre ne permettait pas de poser un équipement classique.

C'est à cette époque qu'un groupe (Boris et Ludo...) a décidé de contacter le COSIROC (Comité de défense des sites et rochers d'escalade) pour savoir comment se procurer du matériel afin d'équiper correctement les voies. C'est Daniel TAUPIN, Président du COSIROC qui les a conseillé sur la manière d'obtenir des financements auprès de la fédération (FFME)

Secteur Bloc aux toits





Secteur l'Écureuil.

À ces fins, ils ont contacté les deux seuls clubs d'escalade de l'Oise pour la création du premier Comité Départemental de la FFME. Des demandes de matériel ont été faites et c'est à ce moment-là que la société ROCAMAT a procédé au rachat des carrières. Aussitôt après le rachat, la DRIRE ayant demandé à la société ROCAMAT de mettre en conformité toutes les carrières. Dans ce contexte en juin 1993, pour des raisons de réglementation et de sécurité, ROCAMAT a frappé le site d'interdiction d'escalade et de randonnée.

ROCAMAT a alors commencé à recouvrir de remblai ces murs pour faire des talus à 45°, sans se préoccuper de l'intérêt culturel, sportif ou écologique, et nous avons vu avec regret disparaître de superbes murs sculptés par des élèves des beaux-arts dans une des carrières à Saint Vaast-lès-Mello, ou encore de belles voies taillées dans les lignes les plus hautes des parois, dans la carrière de Magenta.

Dans le site des GLACHOIRS, La société ROCAMAT avait également décidé de procéder à la démolition de tous les blocs. Une pelleteuse avait commencé son travail en détruisant une partie des blocs emblématiques comme « le porche mexicain » ou encore une grande arche à côté de la fosse et encore bien d'autres blocs, sans oublier la végétation et notamment de superbes hêtres majestueux.

Avec le club d'escalade de Beauvais, les ouvriers historiques et le maire de l'époque Marc Mercier, ils ont en urgence contacté la presse Picarde et France 3. Une négociation a été tentée avec la société ROCAMAT, mais sans succès. En réaction, quelques grimpeurs sont alors venus se mettre sur les blocs pour empêcher la pelleteuse de continuer son travail de démolition. La présence bénéfique des médias leurs ont permis de franchir un pas et d'entamer un dialogue avec le Dirigeant de ROCAMAT.

Dans le prolongement, la Société s'est engagée à stopper la démolition sous réserve en contrepartie, qu'ils arrêtent provisoirement de grimper sur le site en attendant la signature d'une convention avec la FFME.

C'est à la suite de cet événement que le comité départemental de la FFME de l'Oise s'est rapproché des deux communes sur lesquelles le site se situe, Montataire et Saint Vaast-lès-Mello. Elles ont alors créé un syndicat de communes (Montataire et Saint Vaast-lès-Mello) afin de signer une convention avec ROCAMAT. Le comité départemental FFME a aussi signé avec ce syndicat de communes une convention afin d'assurer l'équipement du site pour l'escalade.

Au final, il va sans dire que sans l'intervention des grimpeurs associés aux médias, le site des Glachaires aujourd'hui n'existerait plus.

En vertu de la convention, chaque partie s'était engagée à des obligations pour l'aménagement du site : le syndicat de communes devait clôturer et s'occuper de l'entretien du parking, l'aménagement des sanitaires à proximité du site et l'évacuation des déchets et un panneau d'information à l'entrée. Le comité départemental FFME avait à sa charge , l'équipement des voies selon les prescriptions du COSIROC et de la FFME. Ce n'est qu'après la signature de cette convention le 6 novembre 2003 que Boris Pintel et Ludovic Petit ont pu sérieusement terminer l'équipement.

Après avoir équipé plus de 90 % des voies conformément aux engagements, le Comité départemental de la FFME a organisé une visite des Glachaires avec tous les élus impliqués dans le projet, Maires et élus de Montataire et Saint Vaast-lès-Mello, un député....

Cette visite avait pour but de leur montrer le sérieux de l'équipement réalisé et d'évoquer un projet beaucoup plus large, qui engloberait d'autres carrières (Magenta, Maysel...) mais aussi l'étang, la rivière, intégrant d'autres activités de pleine nature, randonnée, vtt, kayak, via ferrata, balades à thème....

Faune des Glachaires.



Secteur grande muraille.



Tous les élus présents ont été très enthousiastes sur la perspective d'un tel projet pour leurs communes mais la mise en œuvre bien sûr relevait essentiellement de leurs initiatives. A cette époque, le nombre de club d'escalade dans l'Oise est monté jusqu'à 4 ce qui est donc très limité en termes de budget pour financer l'achat de matériel. Ils ont donc prospecté les clubs du 95 comme notamment Beaumont-sur-Oise et Cergy qui ont financé en grande partie l'achat des relais. La FFME a fourni 200 broches. Ludovic Petit a fourni 600 broches qu'il a négocié avec l'entreprise de travaux sur corde dans laquelle il travaillait.

La totalité de la résine a été gracieusement fournie par une société spécialisée dans la résine de scellement chimique. Avec peu de moyen mais une grande détermination, ils ont réussi à trouver de quoi équiper plus de 90 % des voies qu'ils avaient ouvert. L'équipement a été fait de la façon la plus sûre et la plus judicieuse tout en respectant l'esprit des ouvriers. Cependant, la faible résistance du calcaire et la fréquentation de plus en plus massive des blocs les ont contraint à poser un équipement particulier. Ils ont utilisé des broches de 25 cm de long, ce qui donne des garanties de solidité suffisante. Chaque point a été scellé à la résine époxy. Nota bene, ces broches de 25 cm ont été conçues spécifiquement pour équiper le viaduc de Bures-sur-Yvette et Saint Vaast-lès-Mello.

Aujourd'hui, le nouveau CT FFME et la signature d'une nouvelle convention (Août 2019) ont permis la mise en conformité suivant les nouvelles normes des sites sportifs (remplacement total des relais et mise en place de quelques ancrages manquants).

La relève est là pour continuer l'entretien et la maintenance du site avec une nouvelle équipe du CT FFME motivée. Malgré cet équipement de qualité, il convient de souligner que chaque grimpeur doit dans la pratique de son sport rester vigilant et acteur de la sécurité, en informant sans délais le CT de toutes anomalies qu'il aurait constaté, afin qu'il puisse y remédier dans l'intérêt bien compris de la sécurité.

Secteur bloc aux toits.



ALPI RANDO 146

En septembre 1991, le site des Glachoirs obtient son article dans l'Alpirando n°146, Le magazine axé sur les sports de montagne est le plus populaire à son époque. On y retrouve Catherine MICQUEL, Ludovic PETIT et Frédéric COROLLER dans les voies les plus emblématiques du site.

Un article qui récompense le travail des ouvriers et qui a apporté une crédibilité au site ainsi que de nombreuses grimpeuses et de nombreux grimpeurs.





UNE CARRIÈRE BIEN REMPLIE

Dans certaines régions, le manque de falaises se fait cruellement sentir. Un moyen d'y remédier, c'est de recycler les carrières abandonnées. C'est ce qui a été fait à Saint-Vaast-lès-Mello, dans l'Oise. Une réussite d'autant plus appréciée dans la région que le cadre est agréable et les autres lieux d'escalade bien lointains.

LUDOVIC PETIT

A droite et pages précédentes, Ludo Petit dans l'escalade. En dessous, Catherine Miquel dans La Maurice, 6c.



UNE OASIS DE VERDURE TOUTE PROCHE DE PARIS, UN SITE NÉ D'UNE ANCIENNE CARRIÈRE



Et si on allait grimper dans l'Oise ? Cette proposition a priori fantasmatique, n'a pourtant rien d'une plaisanterie, d'autant plus qu'elle doit intéresser un bon nombre de grimpeurs, notamment ceux qui habitent au nord de Paris. Ces derniers sont en effet partagés entre l'escalade sur SAE et l'escalade en sites naturels. Malheureusement, ceux-ci ne sont accessibles qu'après de longues et fastidieuses péripéties. Si vous faites donc partie de ce « tiers monde » de la grimpe vous allez être ravis d'apprendre l'existence d'une « oasis » de verdure proche de Paris où vous pourrez donner libre cours à vos pulsions simiesques. Cette oasis se trouve à Saint-Vaast-lès-Mello, petit village picard perdu entre Creil et Beauvais. Ici vous trouverez un site étonnant, né des restes d'une ancienne carrière d'exploitation. On peut rencontrer à Saint-Vaast des gens très bien renseignés, capables de vous faire un véritable cours de géologie sur le site. Ainsi apprend-on au cours de conversations fort passionnantes que les blocs de Saint-Vaast sont tous orientés sur le même axe nord-ouest, sud-est. Et que ce phénomène est dû aux montées

diaclasses (fissures verticales) dont les plus importantes peuvent atteindre 1 km de long. Ces diaclasses ne gênent en rien l'exploitation du calcaire mais elles ont orienté les chantiers d'extraction. On apprend aussi qu'afin d'éviter les puits, les carriers ont laissé ces tours que nous utilisons pour grimper (les puits sont des roches de dissolution remplies de sable, traversant la masse du calcaire et le rendant insaisissable à l'exploitation). Mais rassurez-vous, on vient avant tout à Saint-Vaast pour se détendre et se faire plaisir. Pour cela, la nature ayant repris ses droits, le vent, l'eau et la végétation ont remodelé et transformé ce qui au siècle dernier était devenu un monde minéral aux formes géométriques. Mais le seul travail de la nature n'a pas suffi pour généraliser la pratique de l'escalade, les lignes naturelles étant peu nombreuses. C'est alors qu'apparaît une nouvelle forme d'escalade due à « l'homme taillé de prius ». Eh oui ! le voilà cet individu muni d'accessoires pour gratter, creuser, coller et sculpter le rocher. C'est ainsi que Boris Pintel et Pierre Senon, deux grimpeurs du Val d'Oise, après avoir ouvert des voies dites « naturelles », ont été vite limités par



la structure du rocher et ont commencé à tailler quelques prises. Peu de temps après, des grimpeurs comme Ludovic Petit, Philippe Hugues, Frédéric Coroller, Olivier Chein et d'autres encore, sont venus augmenter le potentiel grimpeur de cette carrière. C'est à la création de *Demain naît* (8a), que furent introduites les premières prises collées. Certaines susceptibilités pourraient être choquées d'entendre parler de prises collées ou collées. Le problème est en effet délicat mais il faut rappeler que nous sommes dans une carrière et que sans ces artifices le site n'offrirait que peu de voies. Le nouvel arrivant à Saint-Vaast se verra offrir une grande diversité de styles d'escalade dans des orientations variées : Gratonages à l'ombre pour l'été sur les petites sculptures naturelles de la « dalle rouillée », blocages violents et ensoleillés du « Bloc au toit », fissures verticales de « la grande muraille » et de nombreuses autres possibilités. Aucun type de rocher n'ayant été laissé de côté par les ouvriers, la transition du bloc à la falaise se fera d'autant mieux que la hauteur des passages varie de 2 à 15 m. En effet, trois circuits de blocs seront prochainement achevés, permet-

tant de s'exprimer sans utiliser de matériel. Pour les voies plus hautes, le gros travail entrepris par Ludovic Petit et Boris Pintel a permis l'équipement d'une vingtaine de voies pour l'escalade en tête ainsi qu'un grand nombre de relais propices à l'installation de moulinettes. Ce travail, vu le potentiel du site, est cependant loin d'être achevé et se poursuivra au gré des subventions et autres dons... Avis aux amateurs ! En ce qui concerne la difficulté des itinéraires, les cotations allant de 3 à 8a (cotation homogène pour le site mais qui pourrait sembler sévère à certains) chacun pourra trouver son bonheur parmi les quelque 150 voies et passages recensés à l'heure actuelle. Pour terminer, il est bon de rappeler que l'ouverture de nouveaux itinéraires ne doit se faire qu'après concertation avec les équipiers du site, ceci afin d'éviter la taille de prises dans des voies existantes et répertoire.

UNE GRANDE DIVERSITÉ DE STYLES, DES PASSAGES DE 2 À 15 MÈTRES, DES CIRCUITS DE BLOCS

A gauche, Ludo Petit dans La Maurice, 6c. En dessous, Frédéric Coroller dans l'Enfer du gypsite, 7a.



POURQUOI PAS VOUS ? Page 94

ENVIRONNEMENT

Le site « des Glachoirs » est l'exemple même d'une ancienne carrière où la végétation a repris ses droits. Après de longues années sans exploitation, la faune, la flore et autres végétaux ont investi les lieux et remodelé le paysage.

C'est en traversant la grande clairière que nous découvrons un paysage champêtre où se mêlent pelouse, calcicole et petit bosquets de bouleaux.

Durant les mois de mai et juin, si vous observez de plus près, vous y trouverez plusieurs espèces d'orchidées.

Et oui! Il existe bien des Orchidées en Picardie. 43 d'entre elles ont été référencées en Picardie même.

Nous avons pu observer une dizaine d'espèces sur les sites «des Glachoirs», telles que l'orchis pyramidal, l'orchis homme-pendu, l'orchis militaire, l'orchis singe et l'orchis pourpre, pour les plus répandues. En revanche, l'ophrys frelon, une des plus belles est aussi l'une des plus rares.

Les insectes, nécessaires pour disperser le pollen, sont attirés par leurs couleurs étincelantes ou leurs formes imitant un insecte.

Sur les talus et les pelouses, des bouleaux poussent çà et là. C'est un arbre pionnier qui apprécie les sols pauvres que l'on trouve souvent dans les carrières, mais aussi en montagne dans les zones d'avalanche.

Plusieurs orchidées.





Un papillon.

On les reconnaît très facilement par leur écorce blanche. Il atteint une hauteur de 10 à 25 mètres. On trouvera aussi quelques beaux spécimens d'hêtre, avec leurs écorces lisses et leurs feuilles triangulaires à bord lisse d'un vert intense au printemps et en été et d'un orange lumineux en automne. Toutefois la particularité du site, c'est cette colonie de pins Sylvestre qui gagne de plus en plus de terrain. On le trouve aussi bien sur le sol que perché sur le haut des blocs calcaires. Ceci donne un aspect très particulier au site.

Le Conservatoire des espaces naturels de Picardie a depuis fait un inventaire précis des pelouses et de la carrière des Glachoirs. Le recensement de la flore et la faune a permis de montrer que le site abritait des espèces inventoriées dont certaines présentent un intérêt patrimonial.

La Flore :

- 113 espèces inventoriées dont 15 présentent un intérêt patrimonial.
- 2 espèces vulnérables en Picardie
- 4 espèces quasi-menacées en Picardie
- 14 espèces déterminantes ZNIEFF (Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique)

Plus de 50 espèces de bryophyte, plus connues sous le nom commun de «mousses » ont été relevées, quasi exclusivement sur les blocs calcaire, quelques une provenant des troncs et des branches d'arbres voisins et pour des rares cas, des pelouses calcaires.

La faune :

- 84 espèces inventoriées dont 15 présentent un intérêt patrimonial.
- 5 espèces vulnérables à l'échelle française ou régionale.
- 2 espèces quasi-menacées en France.
- 2 espèces quasi-menacées en Picardie.
- 7 espèces déterminantes ZNIEFF.
- 9 espèces protégées au niveau national.

Le Lézard des Murailles :

En été, au détour d'une pierre vous croiserez sans doute l'animal le plus répandu dans cette carrière, « le lézard des murailles ». Il préfère les lieux secs, chauds, ensoleillés et rocailleux exposés au sud. Toujours à proximité immédiate d'un refuge (fissures, trous, cavités), il s'y réfugie expressément pour ressortir peu après et regagner son poste d'observation.

Nous pouvons aussi repérer sa présence à l'ouïe : un frou signale la présence d'un individu. C'est un animal vif, rapide craintif et familier à la fois. Curieux, il s'approche de vous et dès que vous faites un mouvement, il fuit. Il se nourrit principalement de petits insectes. Il grimpe sur les parois verticales et lisses avec une agilité qui nous laisse tous rêveurs, même les grimpeurs les plus doués.

Faunes et flores à Saint Vaast-lès-Mello.





Faunes et flores à Saint Vaast-lès-Mello.

L'Orvet :

Beaucoup plus rare, il a tout de même déjà été observé surtout dans « la grande clairière ». L'orvet appartient à la famille des lézards. On dit qu'il a perdu ses pattes au cours de l'évolution. Il est particulièrement discret et complètement inoffensif. Il sort par temps humide, il semble aussi fragile que du verre.

La Mante religieuse :

Il faut être un très bon observateur car la Mante religieuse avec son aspect de brindille est difficile à voir. Le mâle est plus petit que la femelle. Il peut mesurer jusqu'à 5 cm alors que la femelle peut atteindre 7,5 cm. Elle se nomme ainsi suite à sa technique de chasse car lorsqu'elle guette sa proie, elle joint ses pattes antérieures comme si elle priait.

Autres espèces observées sur le site : des Cigales mélodieuses, Coronelle lisse, Bruant jaune, Tourterelle des bois, Rougequeue à front blanc, Papillon mégère, Papillon azuré bleu-nacré.

Au vu de cet inventaire peu banal, vous aurez compris que cet espace naturel que nous fréquentons, nous devons y apporter la plus grande attention et surtout, le respecter.

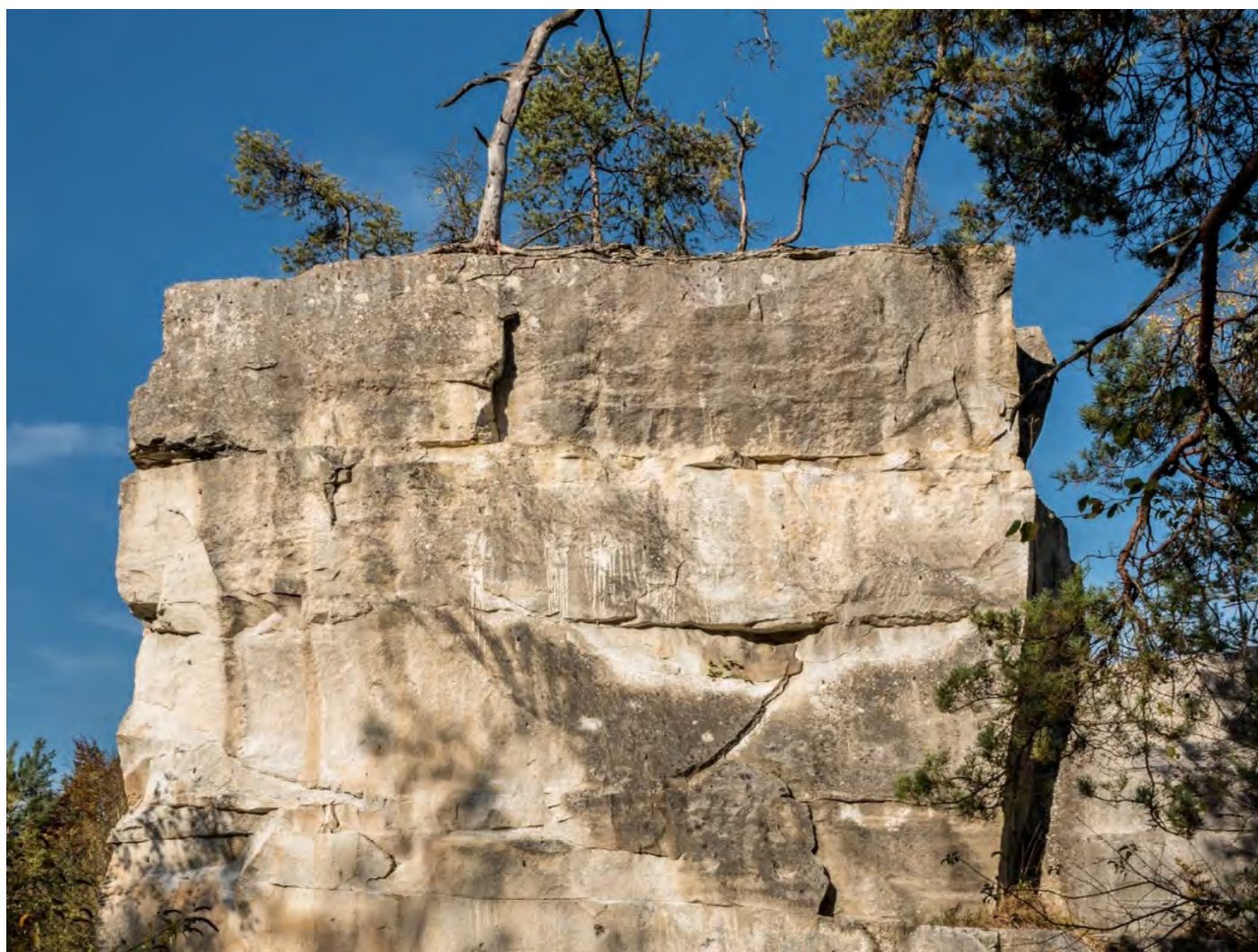
POURQUOI CES BLOCS ?

Cette carrière est composée de blocs disséminés sur plusieurs hectares qui sont tous orientés sur un même axe Nord-ouest, Sud-Est. Ce phénomène est dû aux multiples diaclases (fissures verticales) dont les plus importantes peuvent atteindre près d'un kilomètre de long.

Certains géologues pensent que ces cassures sont dues à la surrection de l'Anticlinal du Bray. Les diaclases ne gênent en rien l'exploitation du calcaire, mais elles ont orienté les chantiers d'extractions. En revanche, afin d'éviter les puisards et de délimiter les parcelles d'exploitation, les carriers ont laissé ces tours que nous utilisons pour grimper.

Les puisards sont des poches de dissolution remplies de sable, traversant la masse calcaire, le rendant inapte à l'exploitation. Les parois des diaclases et des puisards sont tapissées par une argile ferrugineuse apportée par les eaux d'infiltration. Il est donc plus facile maintenant de comprendre l'existence de ces blocs et des dalles «rouillées» disséminées sur l'ensemble du site.

Secteur Bloc d'entrée





CARACTÉRISTIQUES

Sur un rocher calcaire de type lutétien d'une qualité variable, l'escalade est, elle aussi, variée.

La hauteur des blocs se situe entre 5 et 15m. Tous les styles et difficultés de voies y sont représentés : dièdre, fissure, dalle, surplomb, toit.

La progression se fait souvent sur prises taillées et collées, mais on trouve quelques magnifiques voies faites de concrétions, de cannelures et autres formes naturelles. L'exposition des blocs permet de grimper en toute saison, au soleil comme à l'ombre. Le site, encaissé, chauffe vite au moindre rayon de soleil.

Plusieurs circuits existent pour les incondtionnels du bloc.

Secteur La fosse



COTATION DES VOIES

Comme sur tous les topos, la cotation reste le point le plus difficile à traiter. C'est avant tout, une information sur le niveau de difficulté de la voie. Ces dernières années, il a été constaté des modifications de cotations, voire même de prises dans les voies. Pourquoi ? Avec quel objectif, quelles intentions ?

Probablement par manque de culture de l'escalade, d'éthique ou de toute évidence, un manque de respect du travail des ouvreurs.

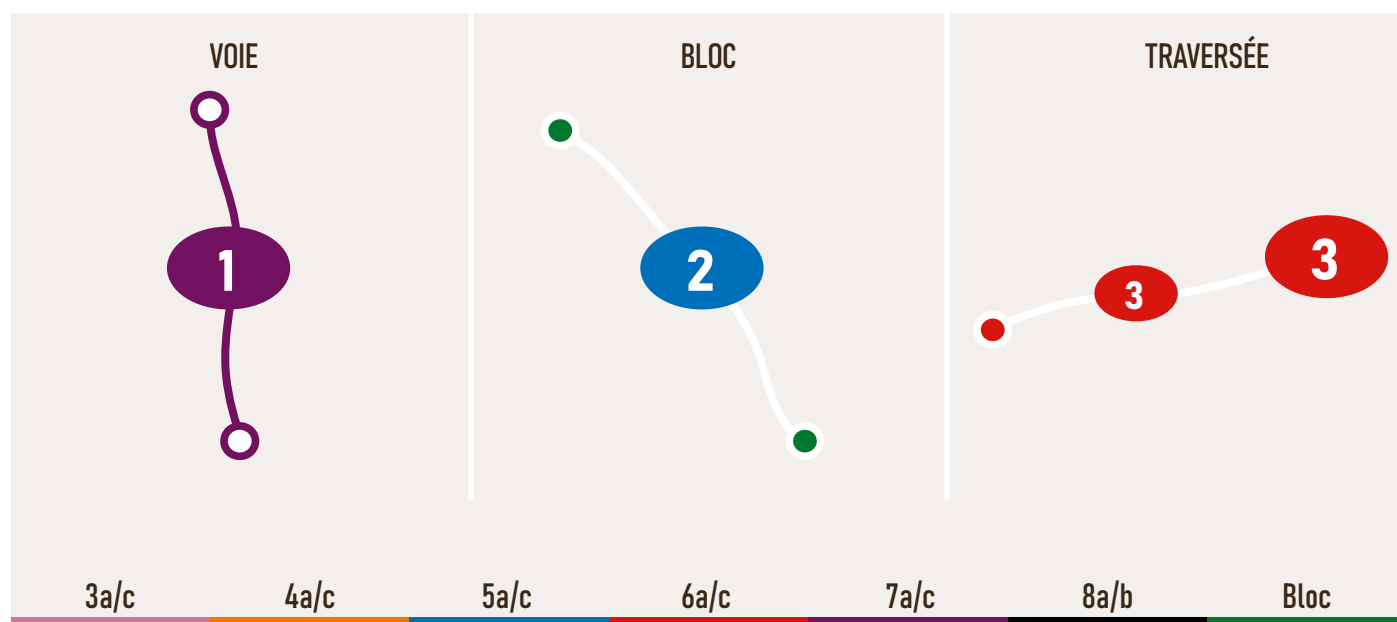
C'est un phénomène relativement récent, probablement dû à la « génération résine » ou seule la difficulté compte, et où on change facilement de prise pour modifier sensiblement la voie au gré des humeurs ! Pour restituer le contexte, et afin d'avoir une cotation homogène sur le site, les ouvreurs historiques ont fait appel à de nombreux grimpeurs d'horizons différents, de tailles et de niveaux variés, afin d'avoir des cotations les plus objectives et les plus homogènes possibles.

La voie de référence qui a servi à coter l'ensemble du site, avait été désignée par Boris. Il a choisi : **Les bretelles en carbone en 6a.**

Sur cette référence, des équipes de 3 à 5 personnes ont alors testé les autres voies chaque personne donnant individuellement son évaluation sur papier de sa cotation. C'est la moyenne de ces cotations qui a finalement été retenue pour chaque voie.

Au-delà de ce travail d'harmonisation du site, chaque grimpeur doit évidemment garder présent à l'esprit qu'une cotation n'a rien d'une valeur absolue. C'est au contraire une estimation relative de la difficulté des voies, sachant qu'en fonction de son niveau de forme du moment voire de certains problèmes morphologiques des cotations peuvent apparaître incertaines, surévaluées ou sous-évaluées.

Couleur des voies par cotation. Bloc et traversée.



LES OUVREURS



BB : Bruno BOURBON

BP : Boris PINTEL

FC : Frédéric COROLLER

JPB : Jean Pierre BOUVIER

LP : Ludovic PETIT

MB : Marc BOURBON

PD : Philippe DANGER

PH : Philippe HUGUE

PKF : Pascal KNOEP FLIN

PS : Pierre SENON

RG : Rémy GAUTIER

OC : Olivier CHEMIN

OC2 : Olivier CHOTEAU

JLB : Jean Louis BONIVAR

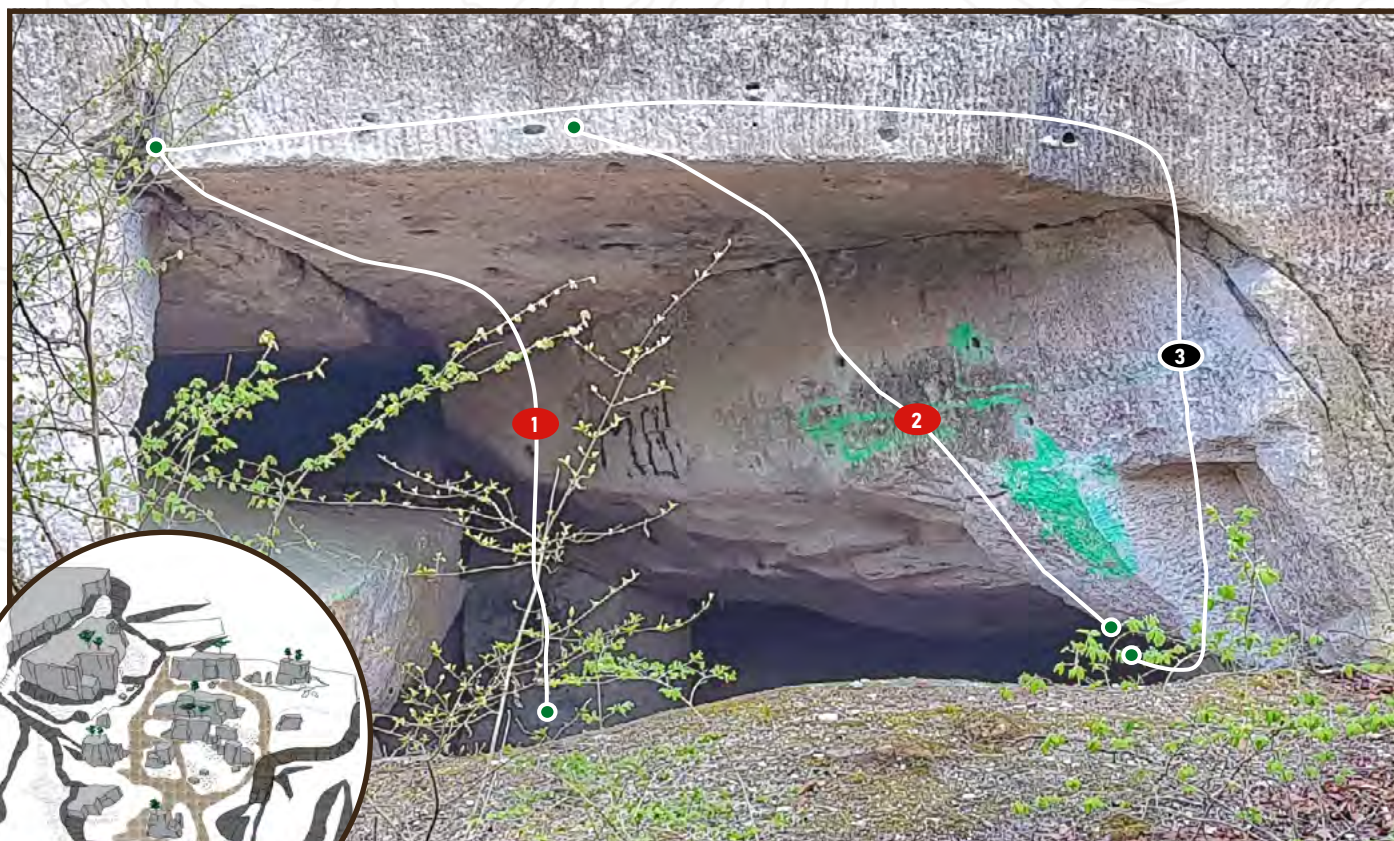
SECTEURS

Les boutons interactifs ci-dessous vous permettent de naviguer plus facilement sur le topo.



- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1 Grottes aux gorets | 9 Les grattons |
| 2 P'tit devers | 10 La dalle à Ludo |
| 3 Mur aux fissures | 11 Le menhir |
| 4 Bloc d'entrée | 12 La fosse |
| 5 L'étrave | 13 L'écureuil |
| 6 Le chevreuil | 14 La dalle rouillée |
| 7 Le cube | 15 Le bloc aux toits |
| 8 La dalle Tone | 16 Le cahot |
| | 17 La grande muraille |

LA GROTTE AUX GORETS



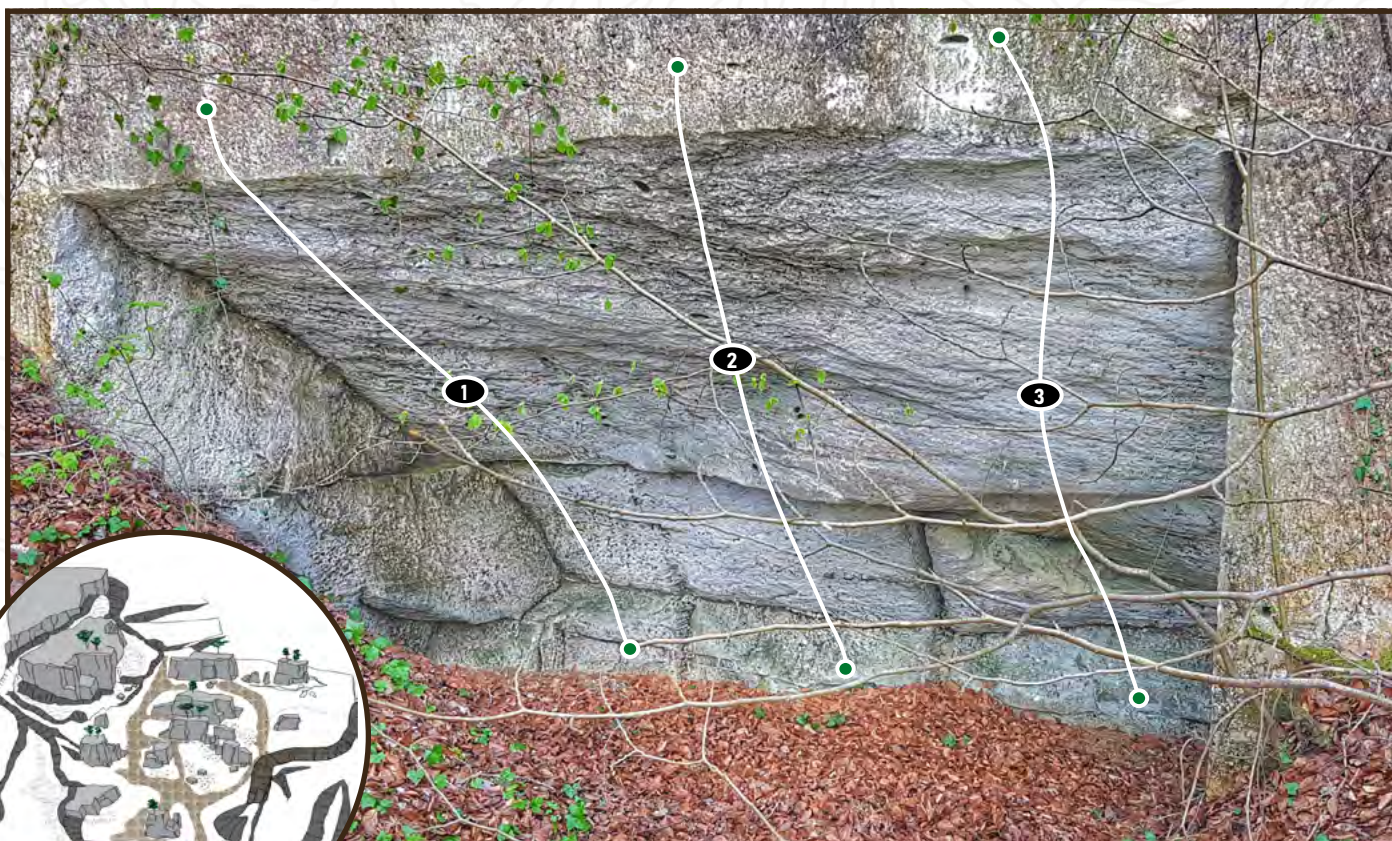
2,5 m

Les voies de cette grotte sont très athlétiques et permettent de multiples combinaisons et de belles boucles comme sur un pan. Attention aux moustiques l'été.

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Miss Tonic	6A+	0 - X	LP
2	Flying sanglier	6B	0 - X	LP
3	Divine extase d'un goret suspendu	?	0 - X	LP



LE P'TIT DEVERS



3 m

Moins incliné que sa voisine, ce dévers reste, néanmoins, plus difficile et plus à doigts. Là aussi, 3 voies de base et beaucoup de combinaisons.

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Blockipeu	?	0 - X	LP
2	Haleine de hyène	?	0 - X	LP
3	Tendre et cruelle	?	0 - X	LP

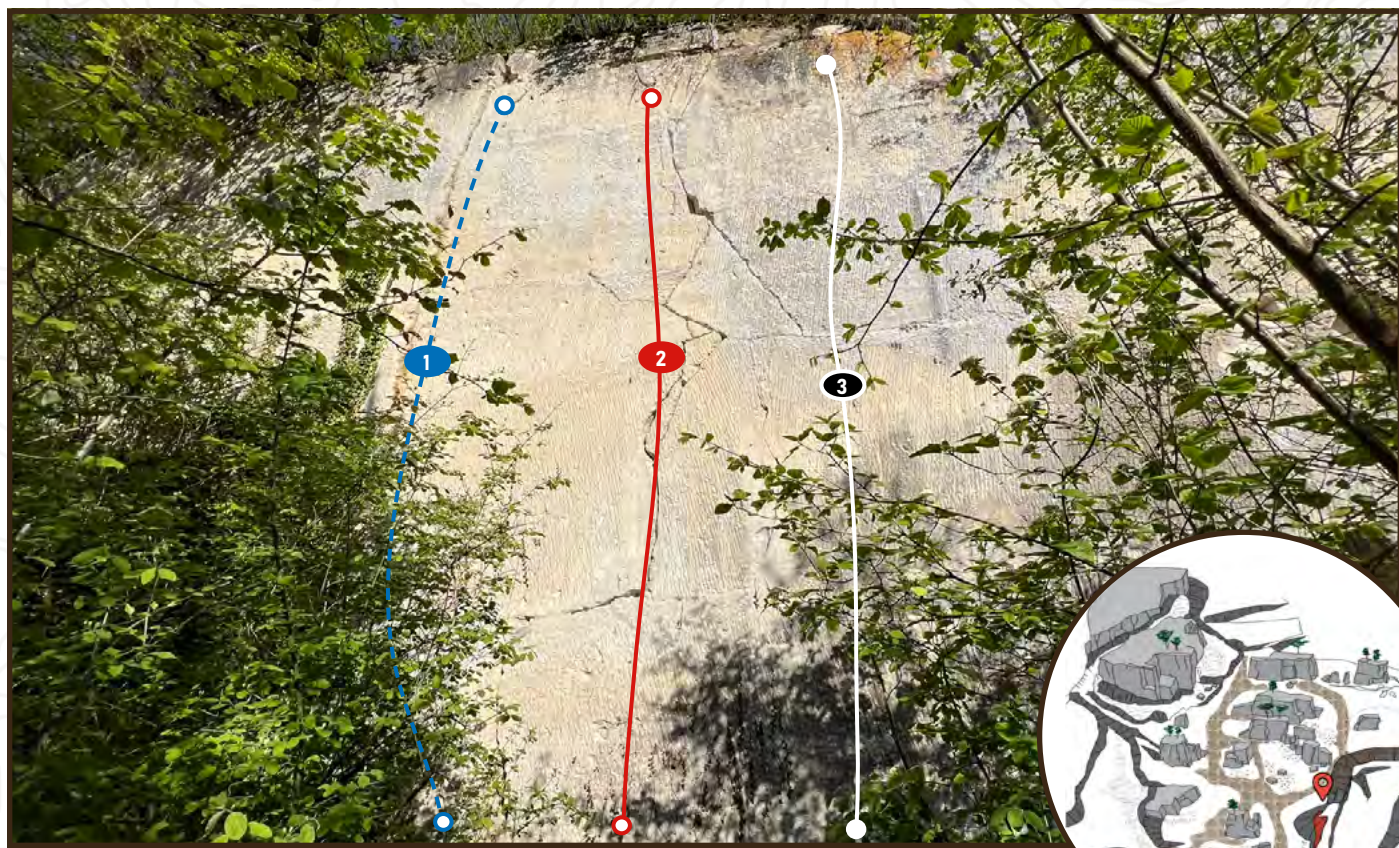


2

LE PETIT DEVERS

LE MUR AUX FISSURES

Face OUEST



Un secteur intéressant avec les plus belles et plus hautes fissures de Saint Vaast-lès-Mello. Malheureusement peu fréquenté.

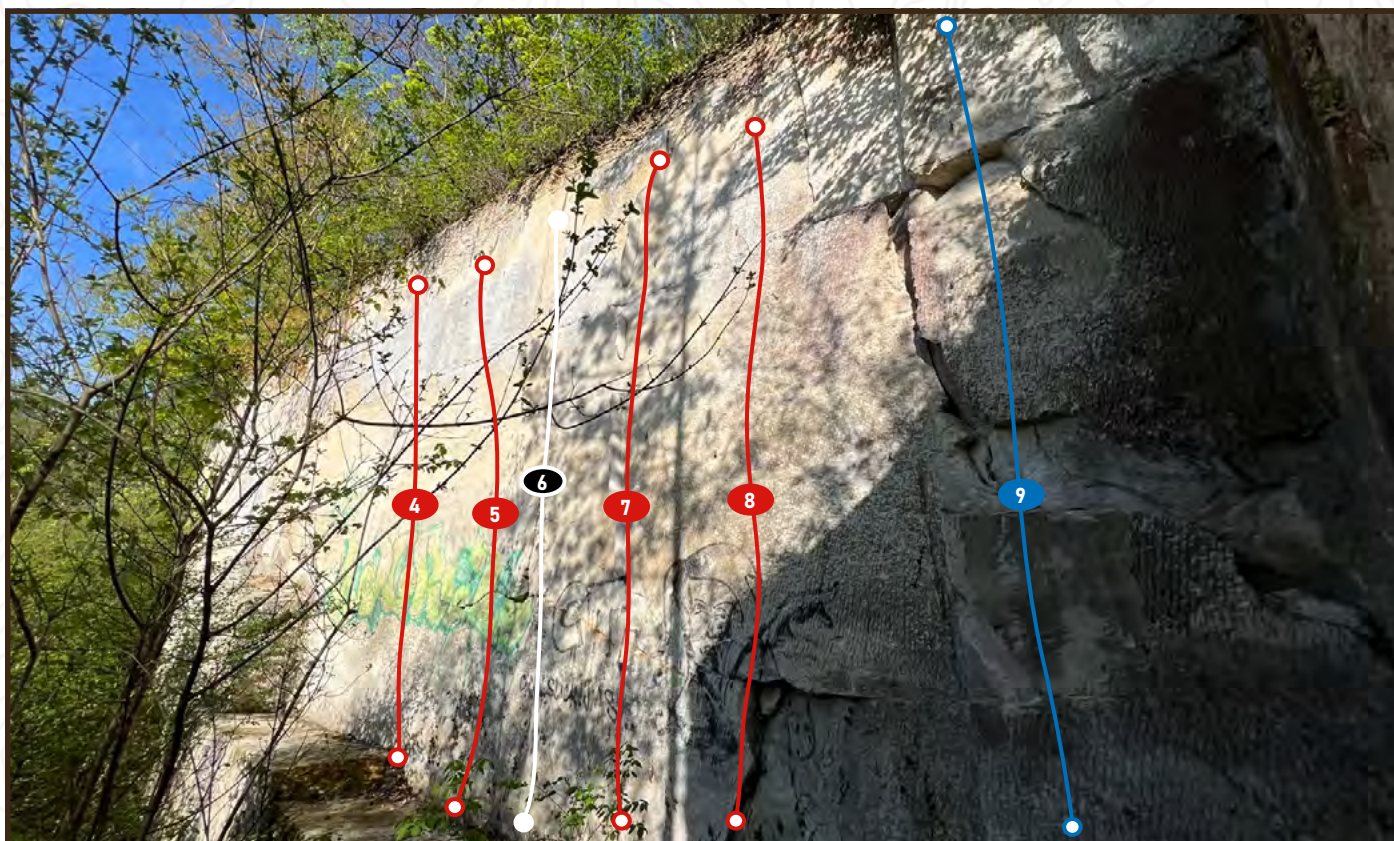
9 m

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Les vieux préfèrent les gros	5b	2 - R	LP/BP
2	Une ligne pour Laureline	6b+	3 - R	LP/BP
3	L'euphorie d'une bête sauvage	?	3 - R	LP

1 Départ dans la fissure à gauche. Attention, le premier point est haut.

LE MUR AUX FISSURES

Face OUEST



9 m

Entouré de végétation. Ce secteur comporte une voie avec des colonnes collées.

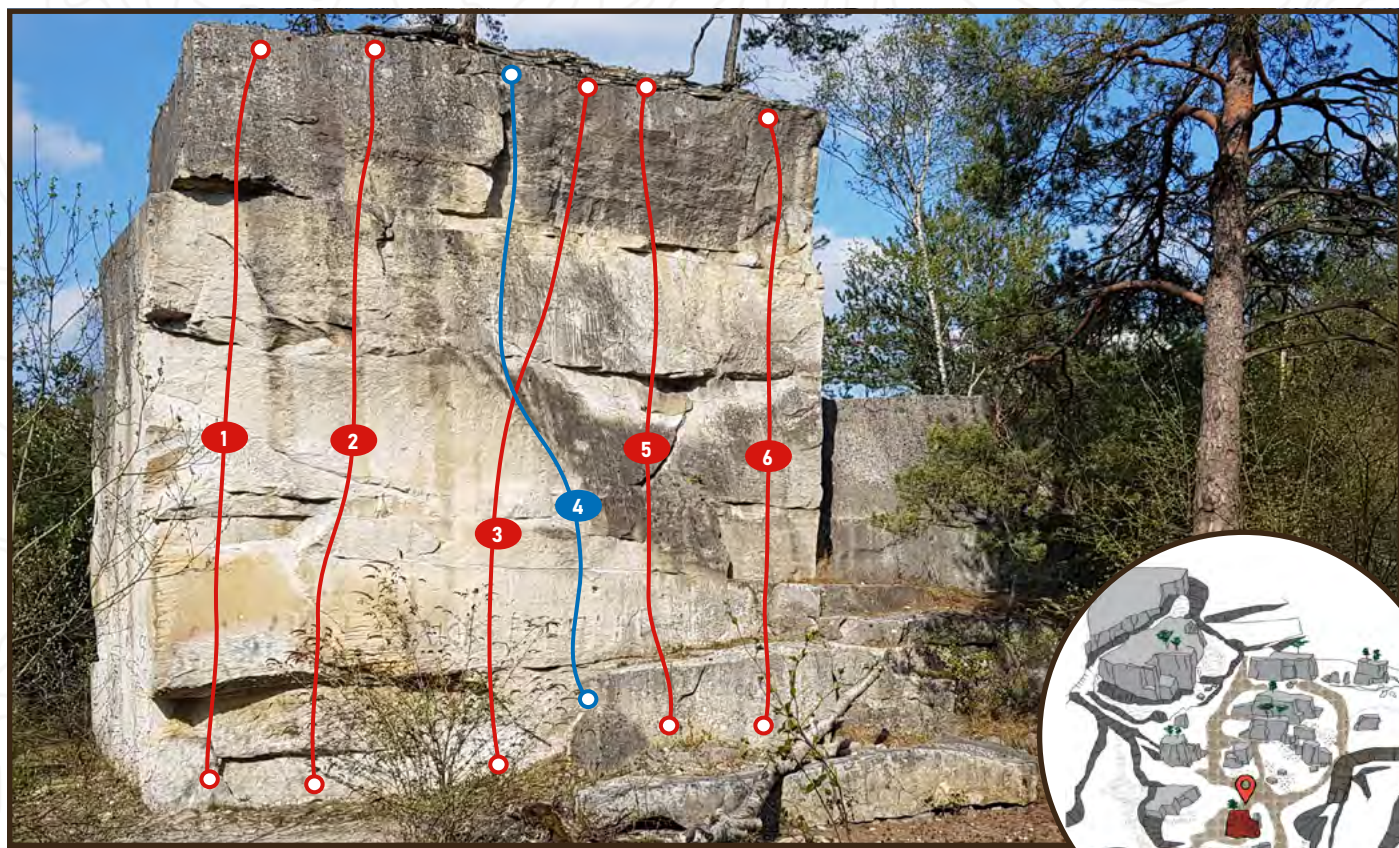
n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
4	Apnée vertical	6b	3 - R	LP
5	Galet-xy	6a+	3 - R	LP
6	La fissure	?	3 - R	LP
7	La colonne	6b+	3 - R	LP
8	Effet primaire	6b	3 - R	LP
9	Mes pros pulsions	5b+	3 - R	LP

3

LE MUR AUX FISSURES

LE BLOC D'ENTRÉE

Face SUD



8 m

Comme son nom l'indique, c'est le premier bloc qui nous accueille. Bien que l'ensemble des voies soit de difficulté moyenne, elles sont néanmoins toutes intéressantes.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Monomicro	6b	4 - R	LP
2	Inversée satanique	6b	0 - R	LP
3	Les zobs et pines	6b	3 - X	LP
4	Coup de soleil	5c	3 - R	LP
5	Ni dieux, ni maître	6a	3 - R	LP
6	L'état de glisse	6b	3 - R	LP

LE BLOC D'ENTRÉE

Face EST



Premier bloc visible en arrivant sur le site.
Voies d'accès pour installer des moulinettes.

8 m

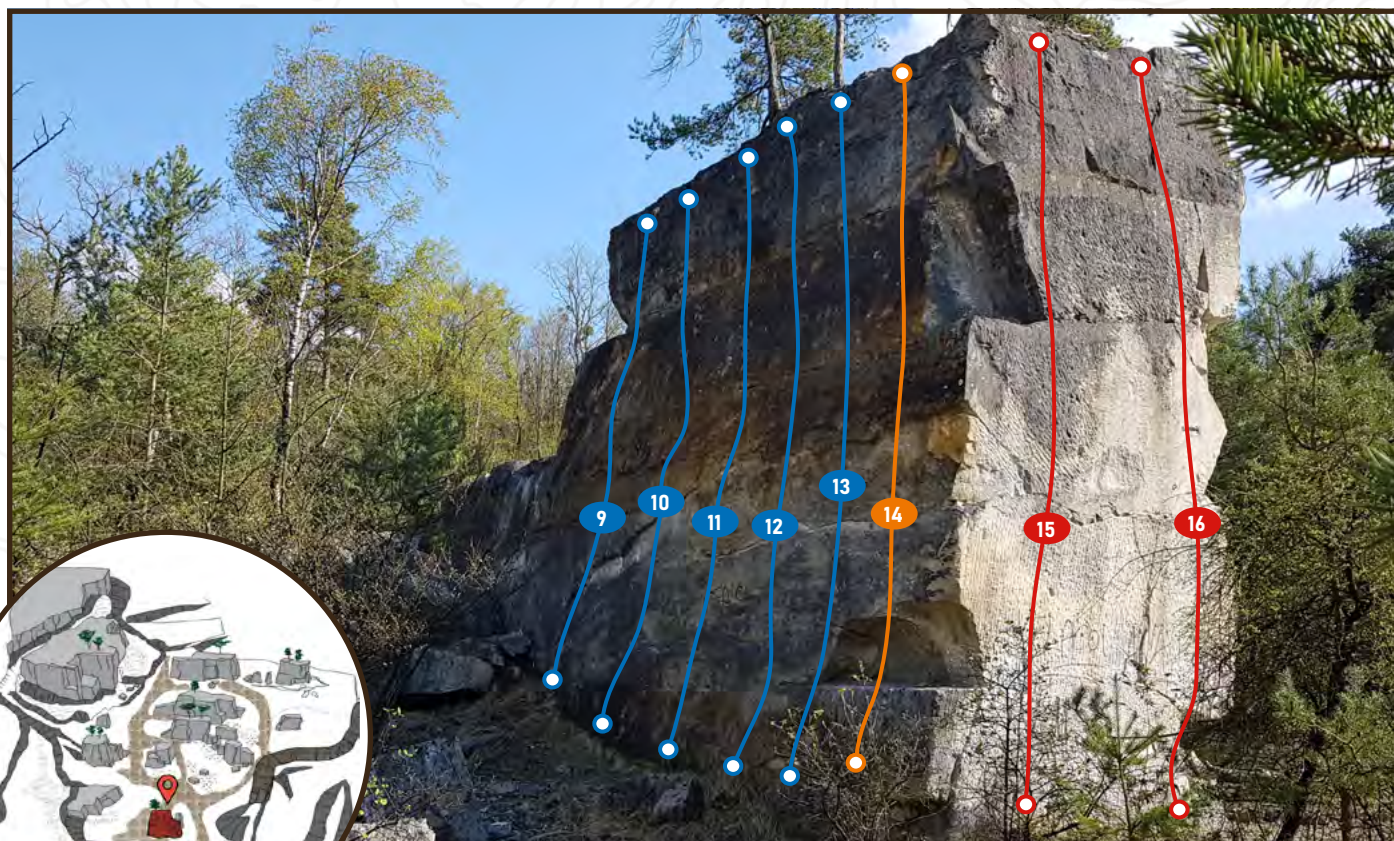
n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
7	Sur la corde raid	5B	0 - X	LP
8	Zobi la mouche	5B	0 - X	LP

4

LE BLOC D'ENTRÉE

LE BLOC D'ENTRÉE

Face NORD-OUEST



8 m

Considéré comme le secteur d'initiation, ce bloc nous offre une des rares parois qui soit légèrement inclinée. Son isolement nous permet de grimper tranquillement.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
9	Plaisir d'épicurien	5b	3 - R	LP
10	Manon Verda	5c	3 - R	LP
11	Les enfants de la chance	5c	3 - R	LP
12	Soleil de nuit	5a	3 - R	LP
13	?	5b+	0 - R	LP
14	Fleur de pissolit	4a	4 - R	LP
15	La Fennec	6a+	3 - R	LP
16	Méditation	6a	3 - R	LP

13 Moulinette uniquement.

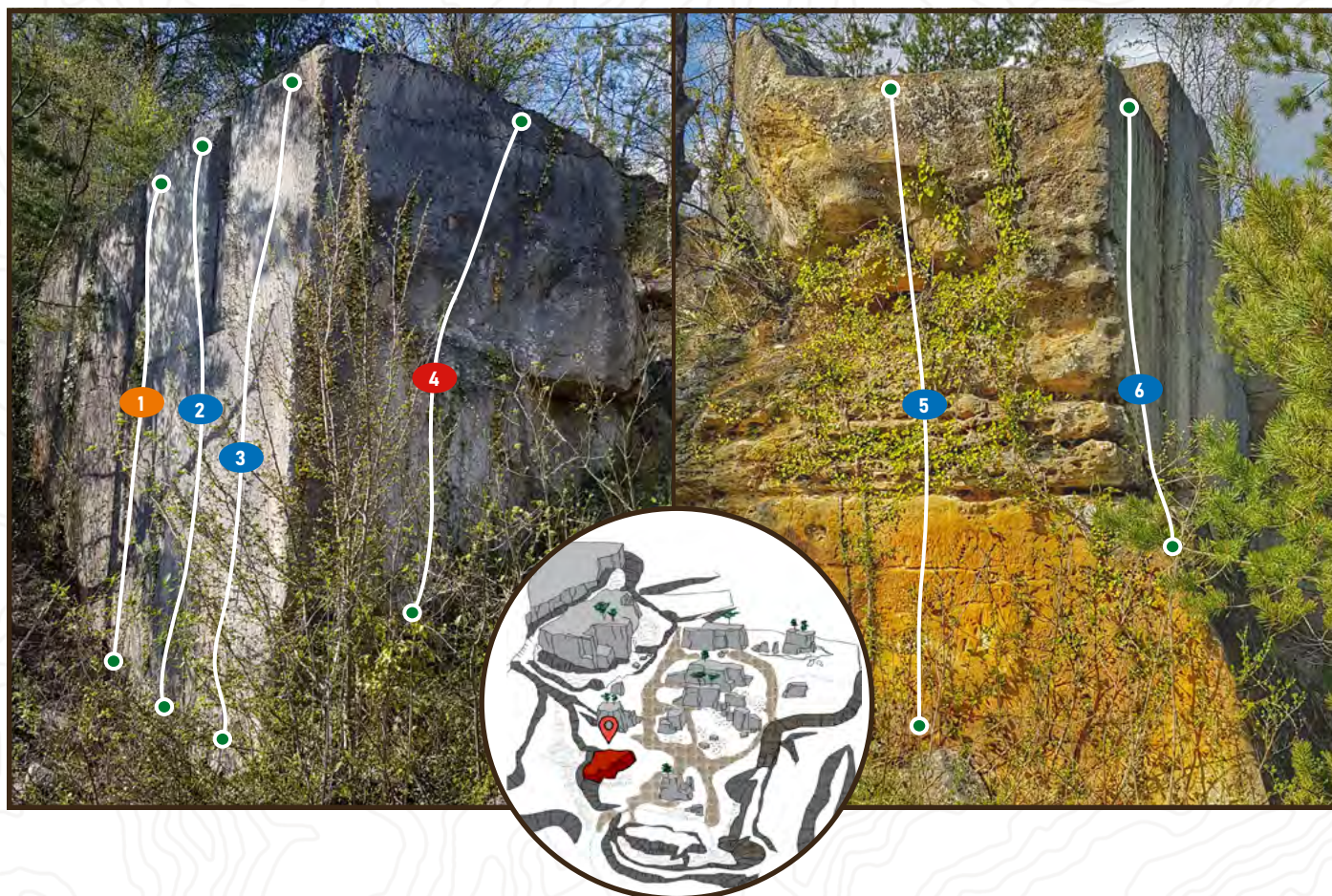


4

LE BLOC D'ENTRÉE

L'ÉTRAVE

Face SUD-EST



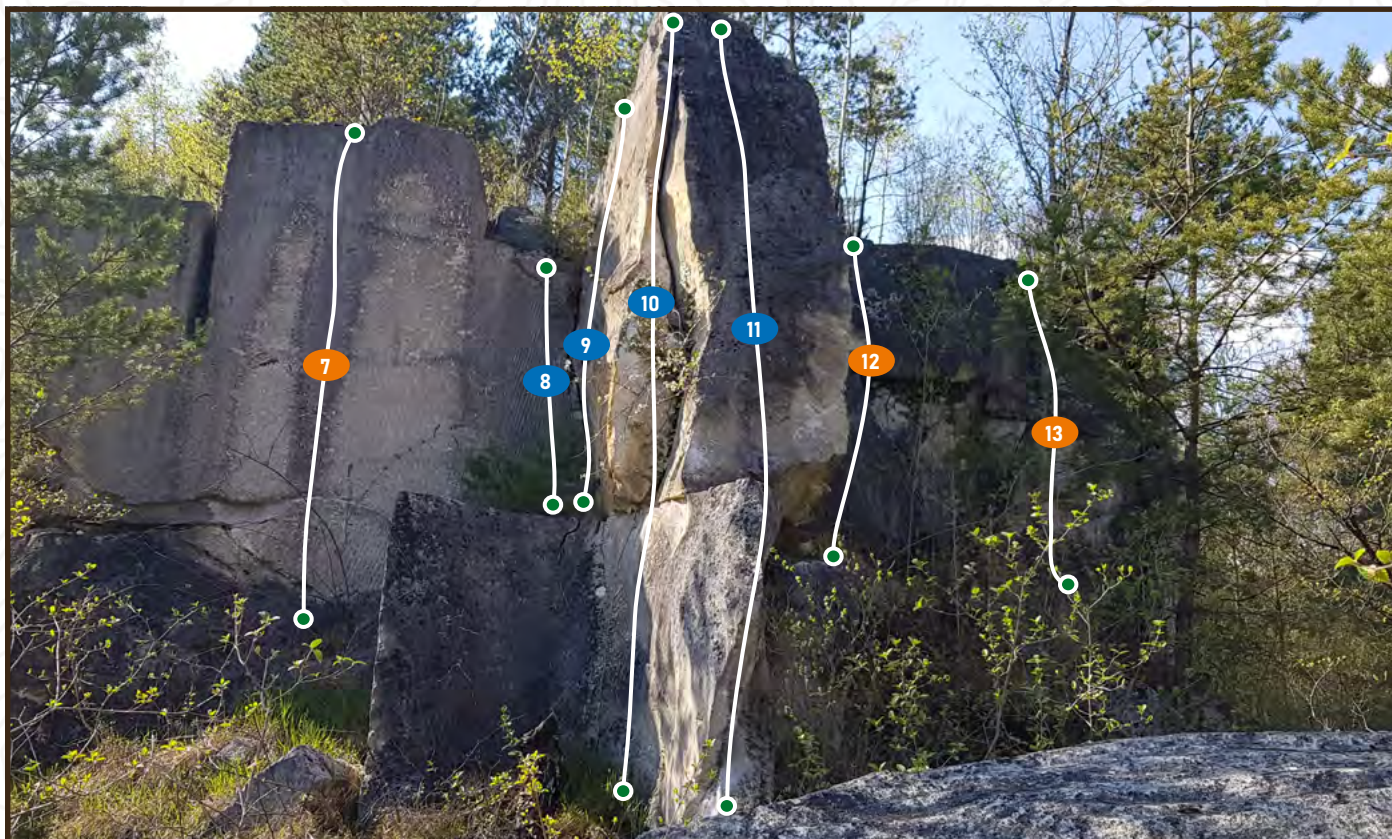
Deuxième bloc en entrant sur le site.
Petits passages de bloc.

5 m

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Classieux	4A	0 - R	MB/BB
2	Zygomatique	5C	0 - R	MB/LP
3	5.10	5C	0 - R	MB/LP/BB
4	Au pot	6B	0 - X	MB/LP/BB
5	Au début du drame	5A	0 - R	LP/BP
6	Naturel	5B	0 - R	LP/BB

L'ÉTRAVE

Face SUD-EST



Prévoir le crash pad !

5 m

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
7	Pas peur	4B	0 - R	LP/BB
8	Cacahuètes décortiquées	5A	0 - X	MB/LP
9	Le droit de jouer	5B	0 - X	MB/LP/BB
10	L'adversaire	5A	0 - X	MB/LP/BB
11	Ce grand nigaud	5A	0 - X	LP/BP
12	La fissure	4A	0 - X	LP/BB
13	Aspire-in	4C	0 - X	LP

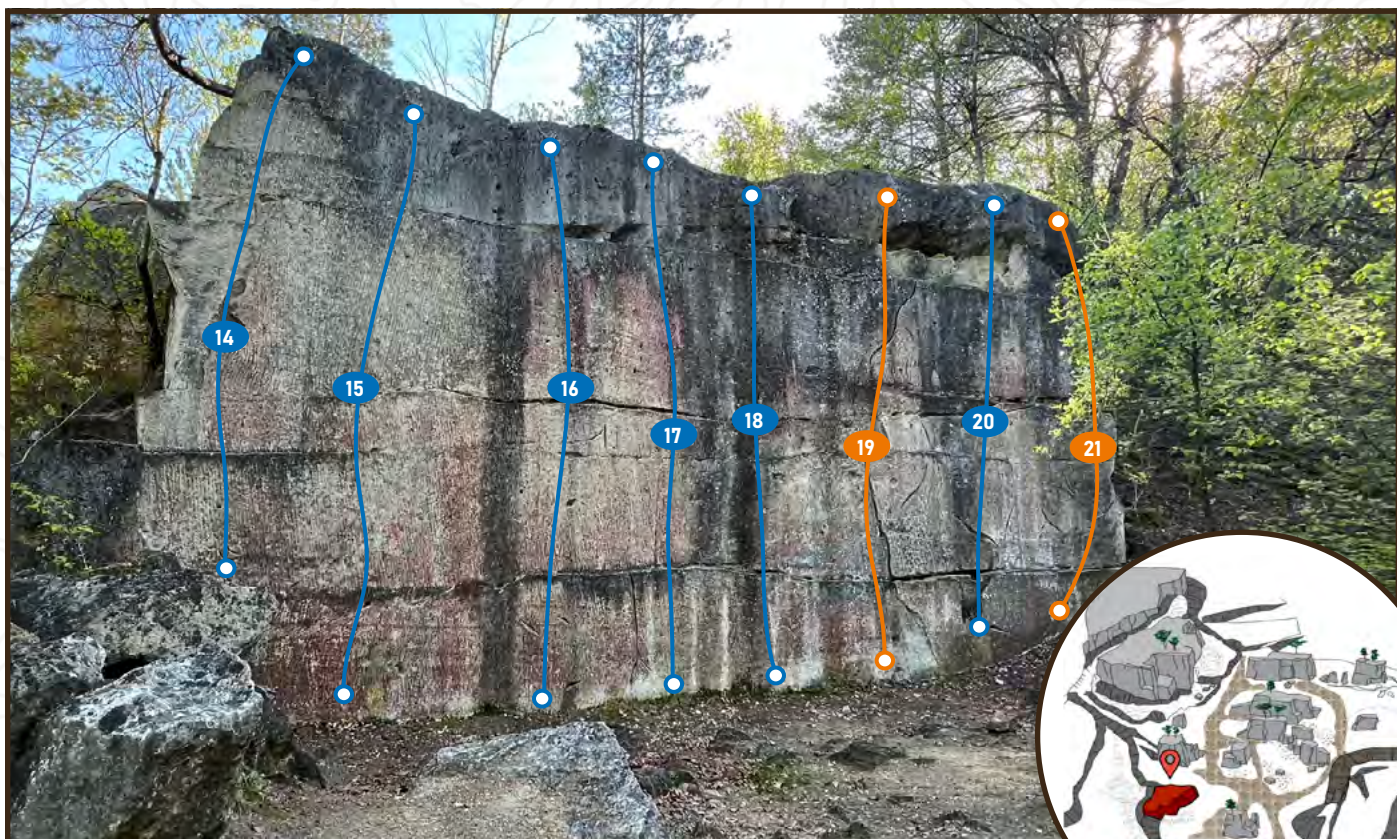


5

L'ÉTRAVE

L'ÉTRAVE

Face NORD



C'est un des secteurs qui a demandé le plus de travail de taille pour l'ouverture des voies.

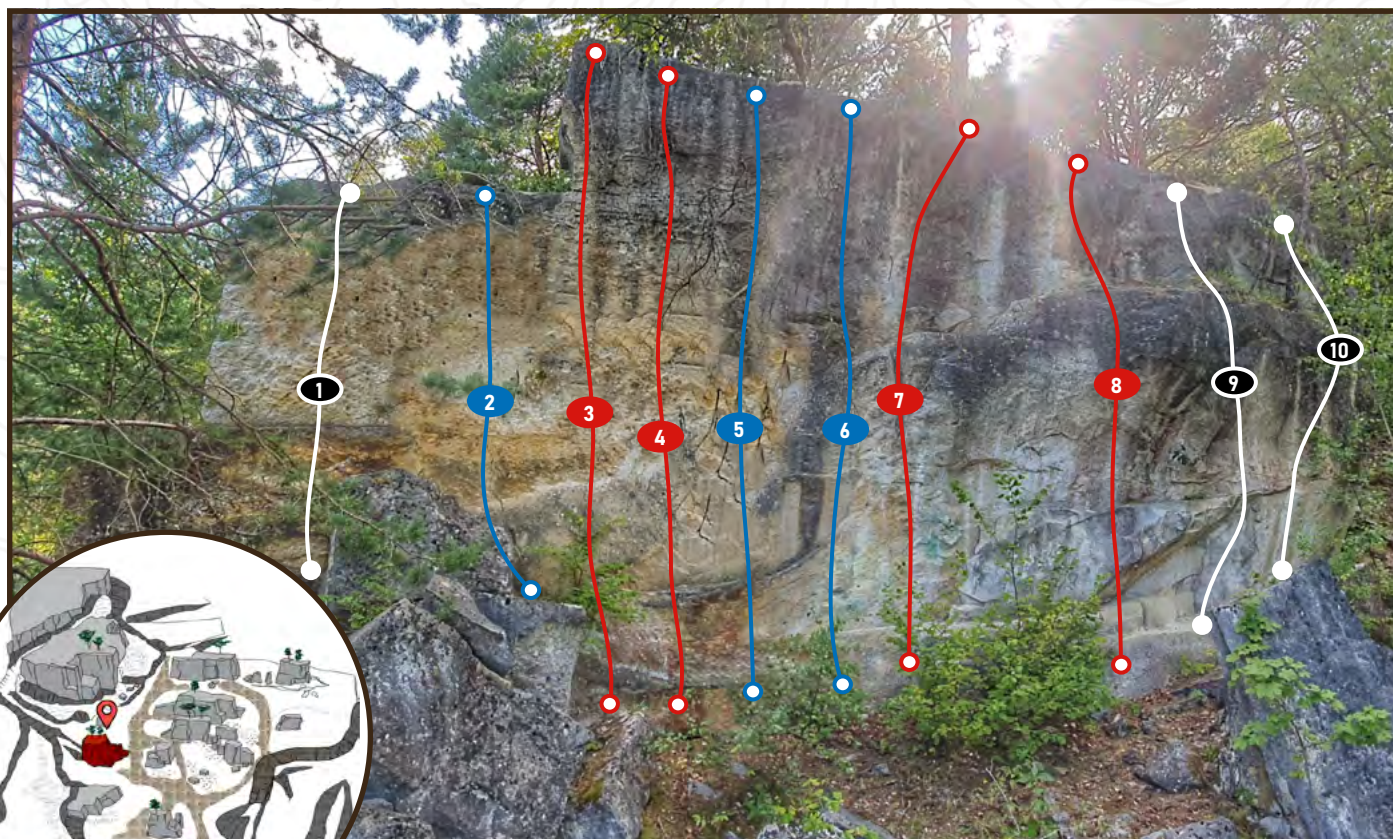
8 m

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
14	Somptueuses et bronzées	5b	4 - R	LP/MB
15	Revanche	5b	3 - R	LP
16	Au plaisir des dieux	5b	3 - R	LP/MB
17	Cérémonie secrète	5b	3 - R	LP/MB
18	La biberonerie	5a	3 - R	LP/MB
19	La terrasse	4c	3 - R	LP/MB
20	En solo	5a	3 - R	LP/MB
21	Mouvement de bras	4b	2 - R	LP/MB



LE CHEVREUIL

Face NORD



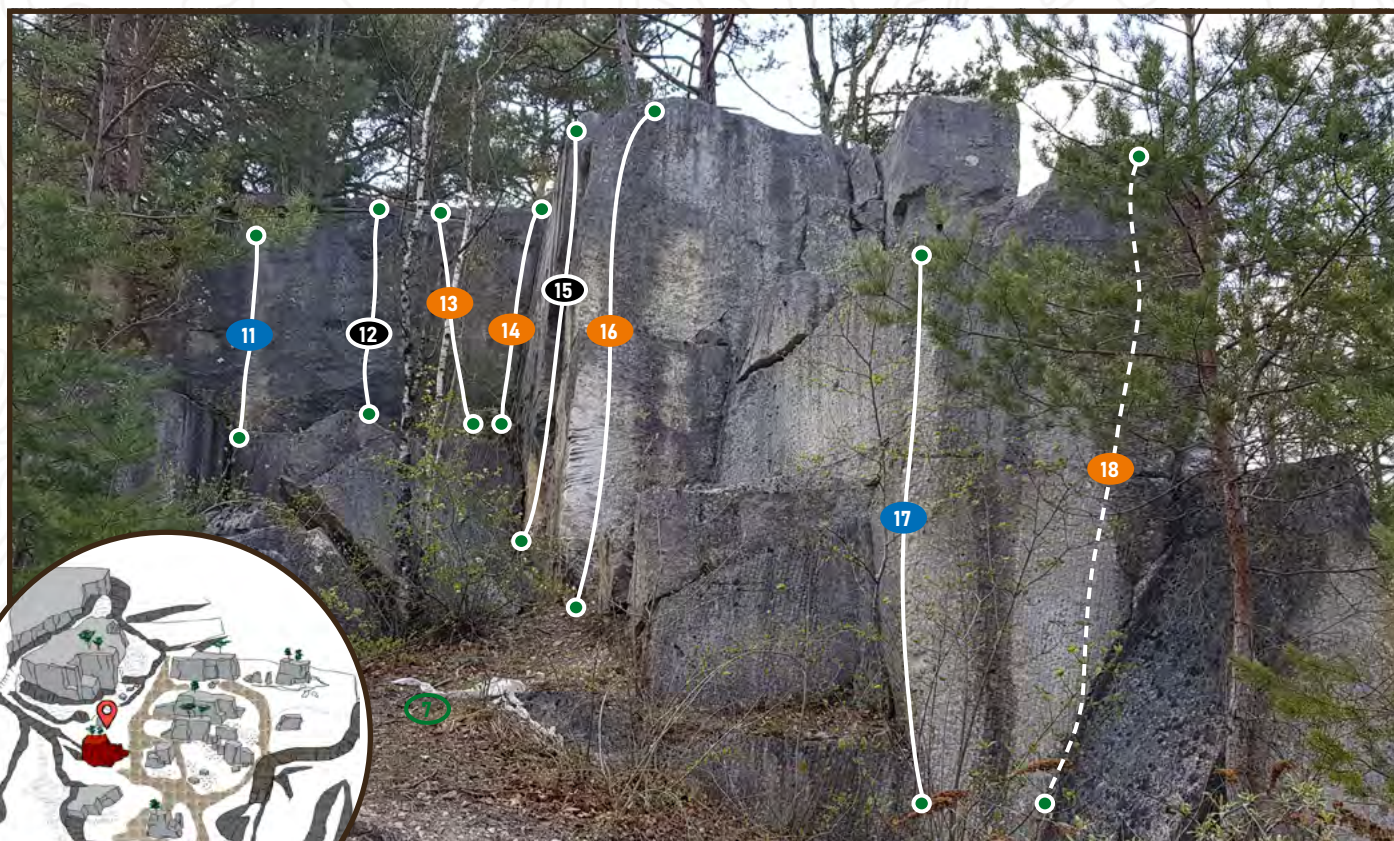
8 m

Quelques voies intéressantes type bloc, un peu court.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Lili	?	0 - R	LP/MB
2	Le saut de Lili	5a	0 - R	LP/MB
3	Friesches Krème	6a+	3 - R	LP/MB
4	Pas pour moi	6a+	3 - R	LP/MB
5	Esthètes de toi	5c	3 - R	LP/MB
6	Banquet's party	5c	3 - R	LP/MB
7	First and last and always	6a	3 - R	LP/MB
8	A chacun sa vérité	6b	3 - R	LP/MB
9	La perspective Nevski	?	3 - R	LP/MB
10	Le chevreuil	?	2 - R	LP/MB

LE CHEVREUIL

Face EST



8 m

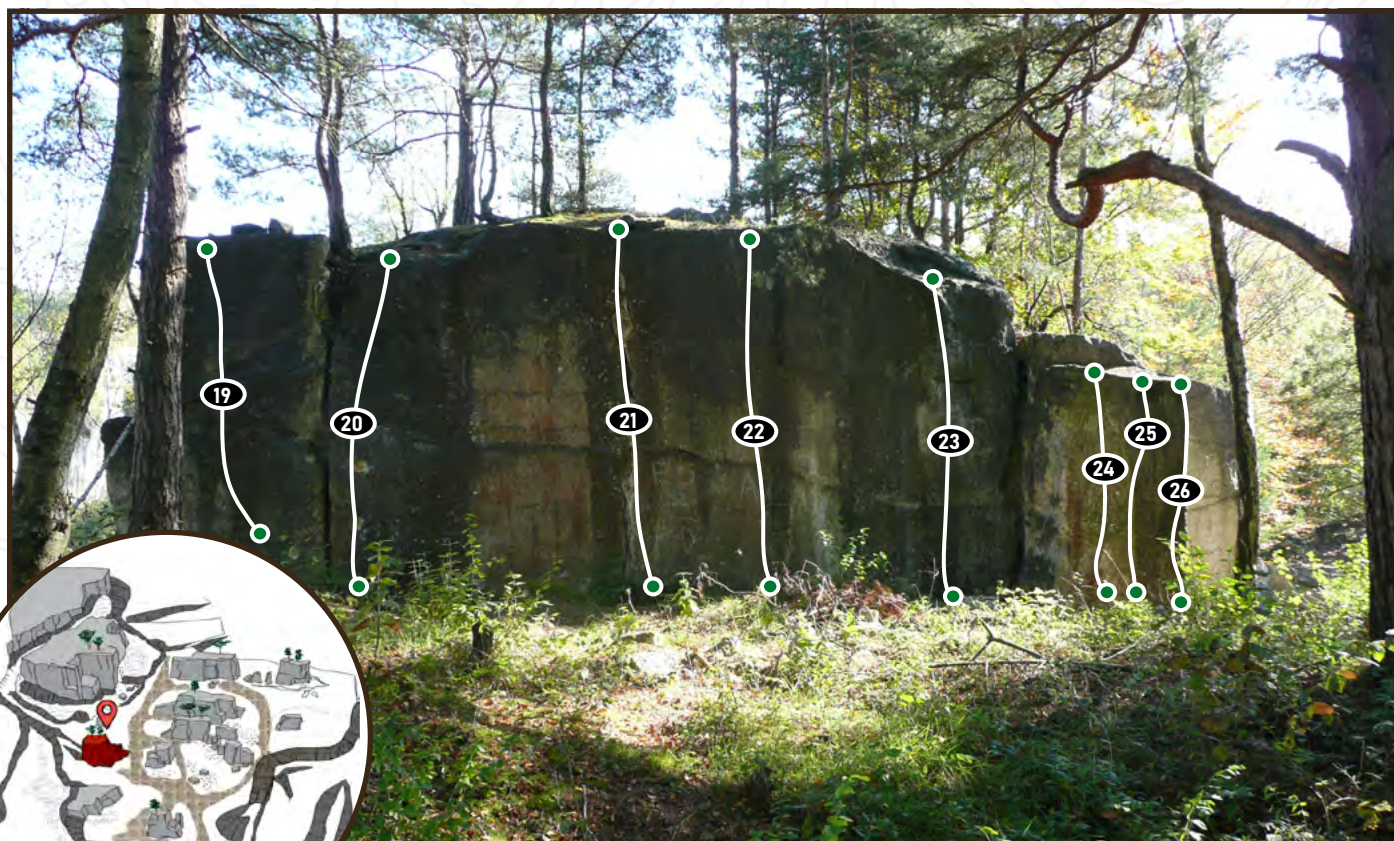
Petits passages blocs. Attention à la marche.

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
11	Le plus difficile	5A	0 - X	LP/MB
12	?	?	0 - X	LP/MB
13	Un coin qui me rappelle	4A	0 - X	LP/MB
14	Barbara	4A	0 - X	LP/MB
15	Un p'tit bout	?	0 - R	LP/MB
16	Toi contre moi	4A	0 - R	LP/MB
17	Le bazarland	5A	0 - X	LP/MB
18	Escalier C	4A	0 - R	LP/MB

6

LE CHEVREUIL

LE CHEVREUIL



8 m

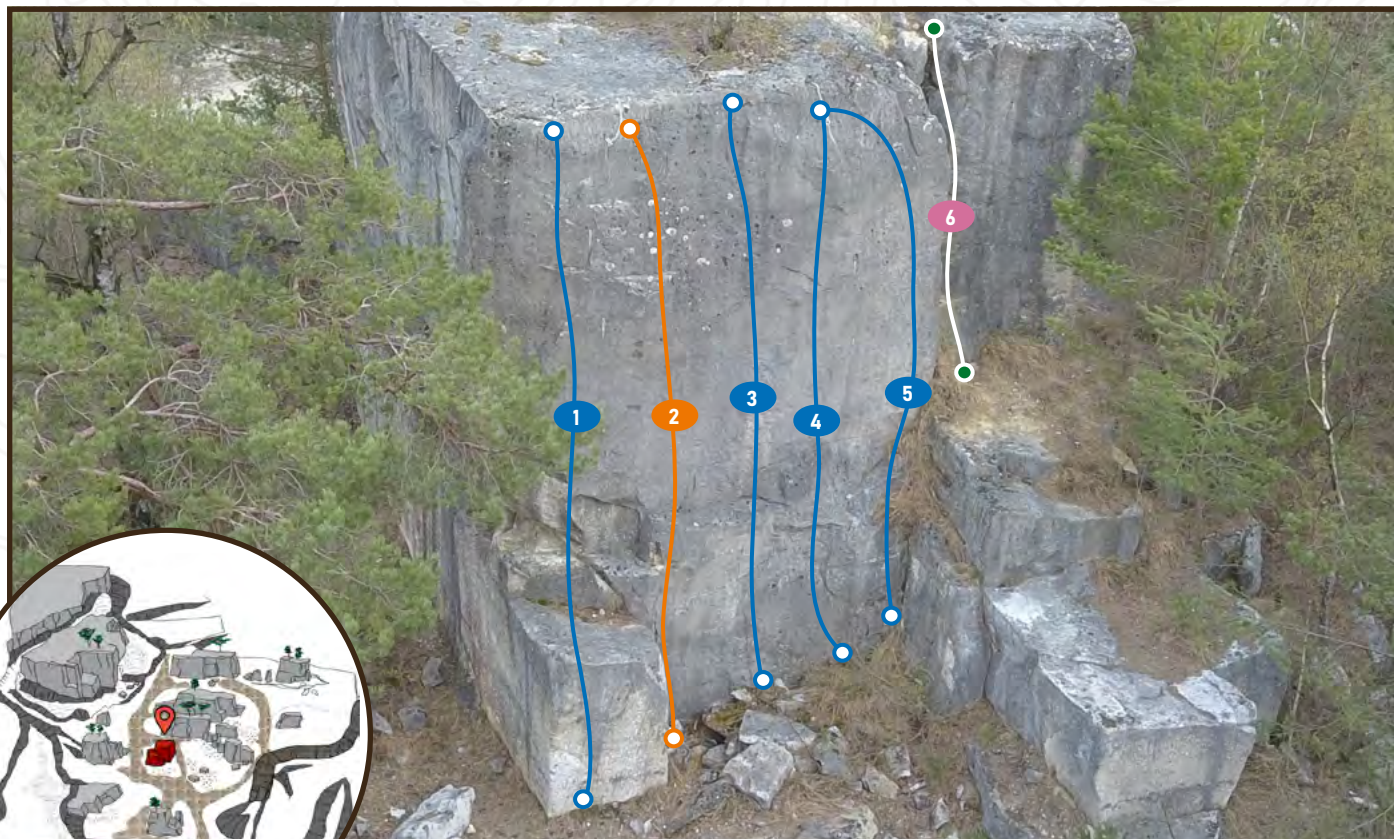
Divers passages bloc sur une partie souvent à l'ombre.

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
19	?	?	0 - X	LP/MB
20	?	?	0 - X	?
21	?	?	0 - X	LP/MB
22	?	?	0 - X	LP/MB
23	?	?	0 - X	LP/MB
24	?	?	0 - X	LP/MB
25	?	?	0 - X	LP/MB
26	?	?	0 - X	LP/MB



LE CUBE

Face OUEST



8 m

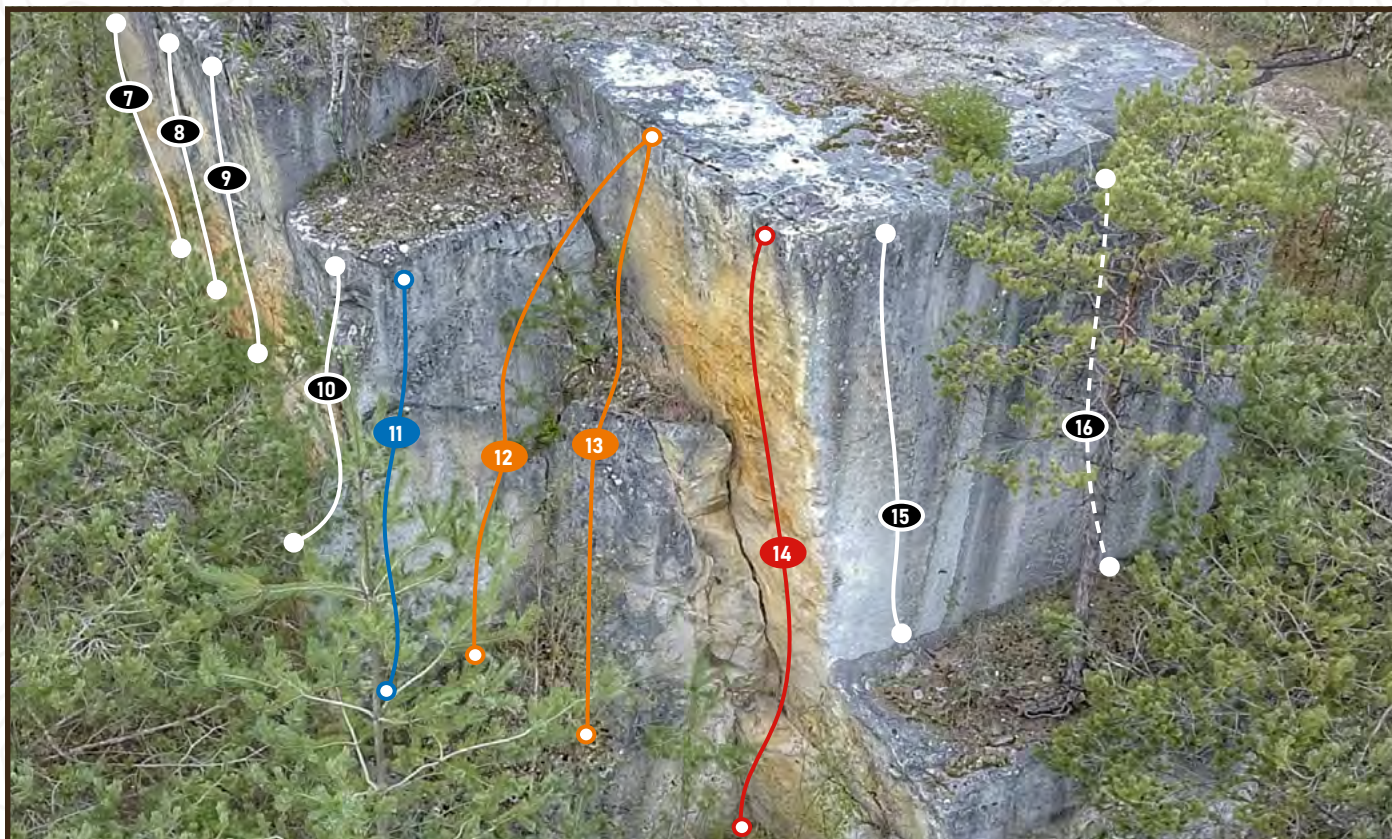
C'est la face la plus prisée de ce bloc.

n°	Voies / Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Dernière tante à sion	5a	3 - R	LP/BB/MB
2	Ben et fils	4a	4 - R	LP/BB/MB
3	Les frères pétards	5c	3 - R	LP/BB/MB
4	Rafale Ange	5a	2 - R	LP/BB/MB
5	Dalle à mites (<i>moulinette</i>)	5b	0 - R	LP/BB/MB
6	Los oscuros	3A	0 - X	LP/BB/MB

5 Relais voie 4.

LE CUBE

Face SUD-EST



8 m

Ce secteur est pour le moment très peu fréquenté par les grimpeurs.
Les voies sont courtes mais intéressantes.

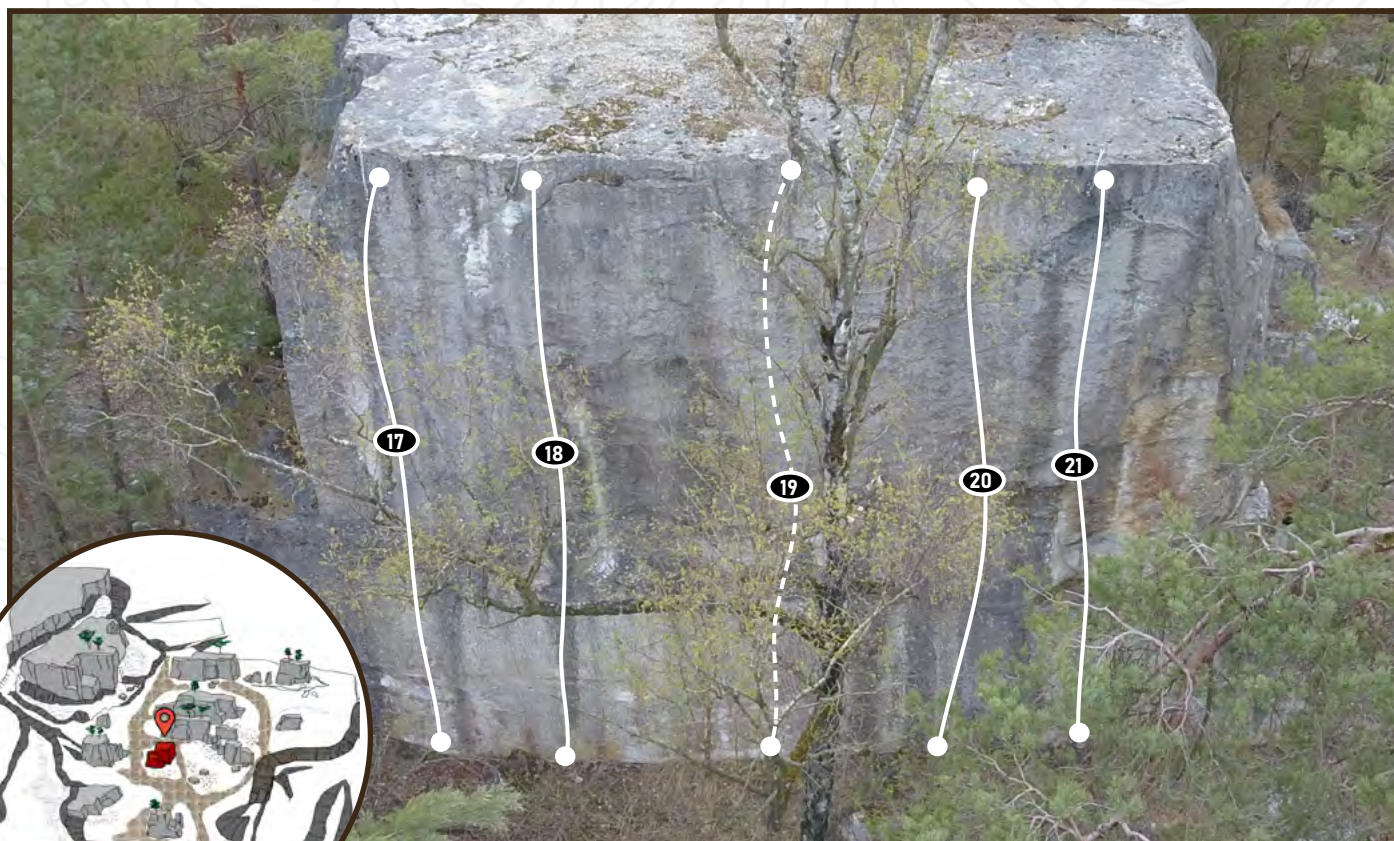
n°	Voies / Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
7	?	?	0 - R	LP
8	?	?	1 - R	LP
9	?	?	2 - R	LP
10	?	?	0 - X	LP
11	La rançon du succès	5b	2 - R	LP
12	C'est grave docteur	4b	3 - R	LP
13	Citadin's blues (moulinette)	4b	0 - R	LP
14	L'art d'être	6c+	3 - R	BB/MB
15	Perdu de vice	?	0 - R	BB/MB
16	Elle est courte	?	0 - R	BB/MB

7

LE CUBE

LE CUBE

Face OUEST



8 m

C'est la face la plus prisée de ce bloc.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
17	L'amphibie s'cuit	?	0 - R	LP/BB/MB
18	Tout le monde se lève pour	?	0 - R	LP/BB/MB
19	Le festin du caméléon	?	2 - R	LP/BB/MB
20	Momie fait de la résistance	?	0 - R	LP/BB/MB
21	La retraite du prisonnier	?	0 - R	LP/BB/MB

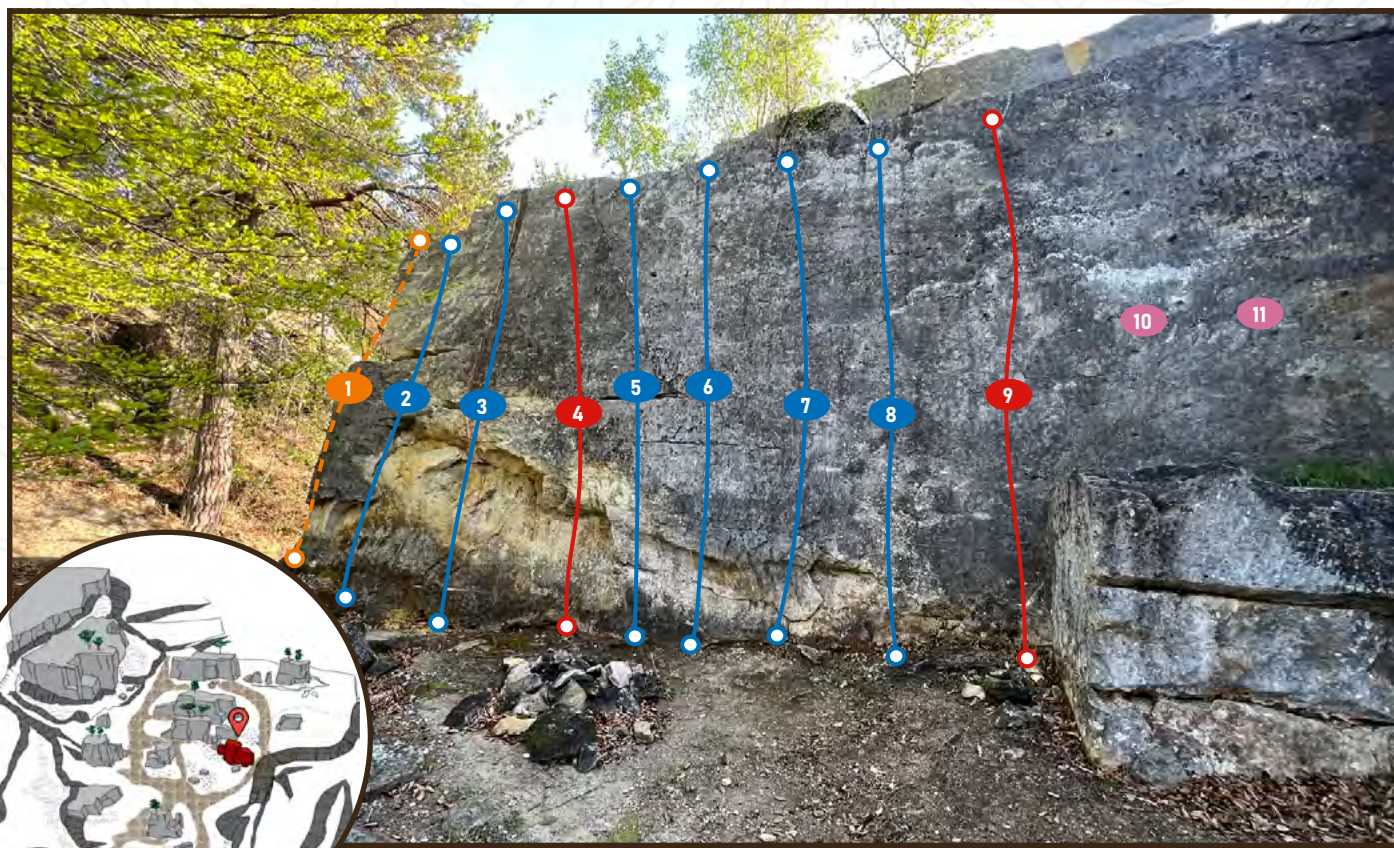


En cours de réaménagement.



LA DALLE TONNE

Face NORD



5 m

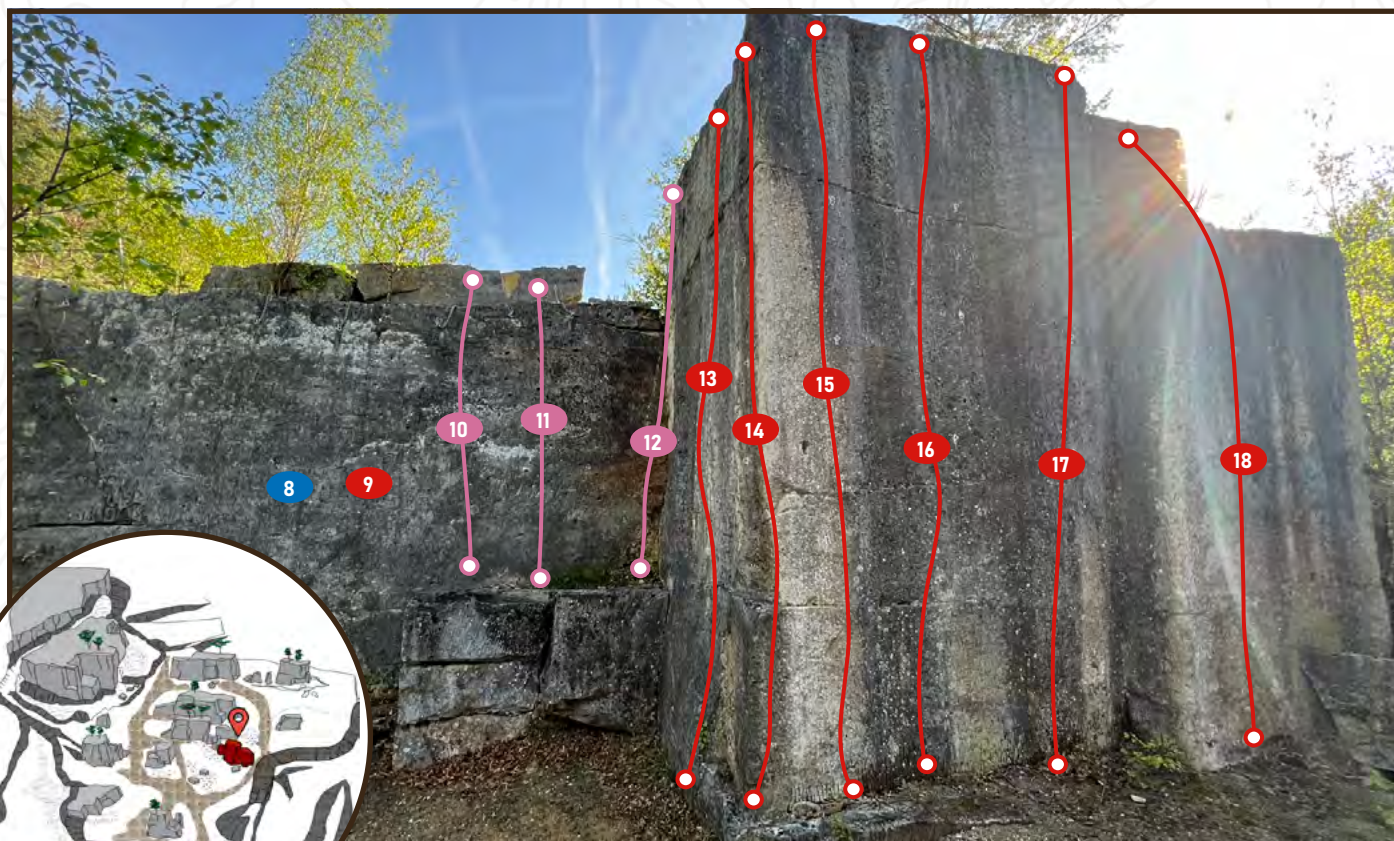
Autre secteur offrant des voies pour débutant sur une face légèrement inclinée.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	L'arête des fesses	4a	0 - R	LP
2	Orient expresse	5a	0 - R	LP
3	Les horizons oubliés	5c	2 - R	LP
4	Nouvelle identité	6a	2 - R	LP
5	Adhérence symphonique	5c	2 - R	LP
6	La grassette	5a	2 - R	LP
7	La ramondia	5c	1 - R	LP
8	La droséra	5b	2 - R	LP
9	Le bout du bout	6b	0 - R	LP

1 Départ dans l'arête à gauche.

LA DALLE TONNE

Face NORD



5 m

En 1993, le sommet du bloc a été raccourci à coup de pelleuse.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
10	P'tit bout	3a	0 - R	LP
11	P'tit choux	3a	0 - R	LP
12	P'tite fissure	3a	0 - R	LP
13	Le truc a Dudule	6c+	3 - R	LP/BB
14	Arrête un peu	6a	3 - R	LP
15	Zizicoptère	6b	3 - R	LP
16	Direct au centre	6b	3 - R	LP
17	Direct droit	6a+	3 - R	LP
18	Dans mon coin	6a	3 - R	LP

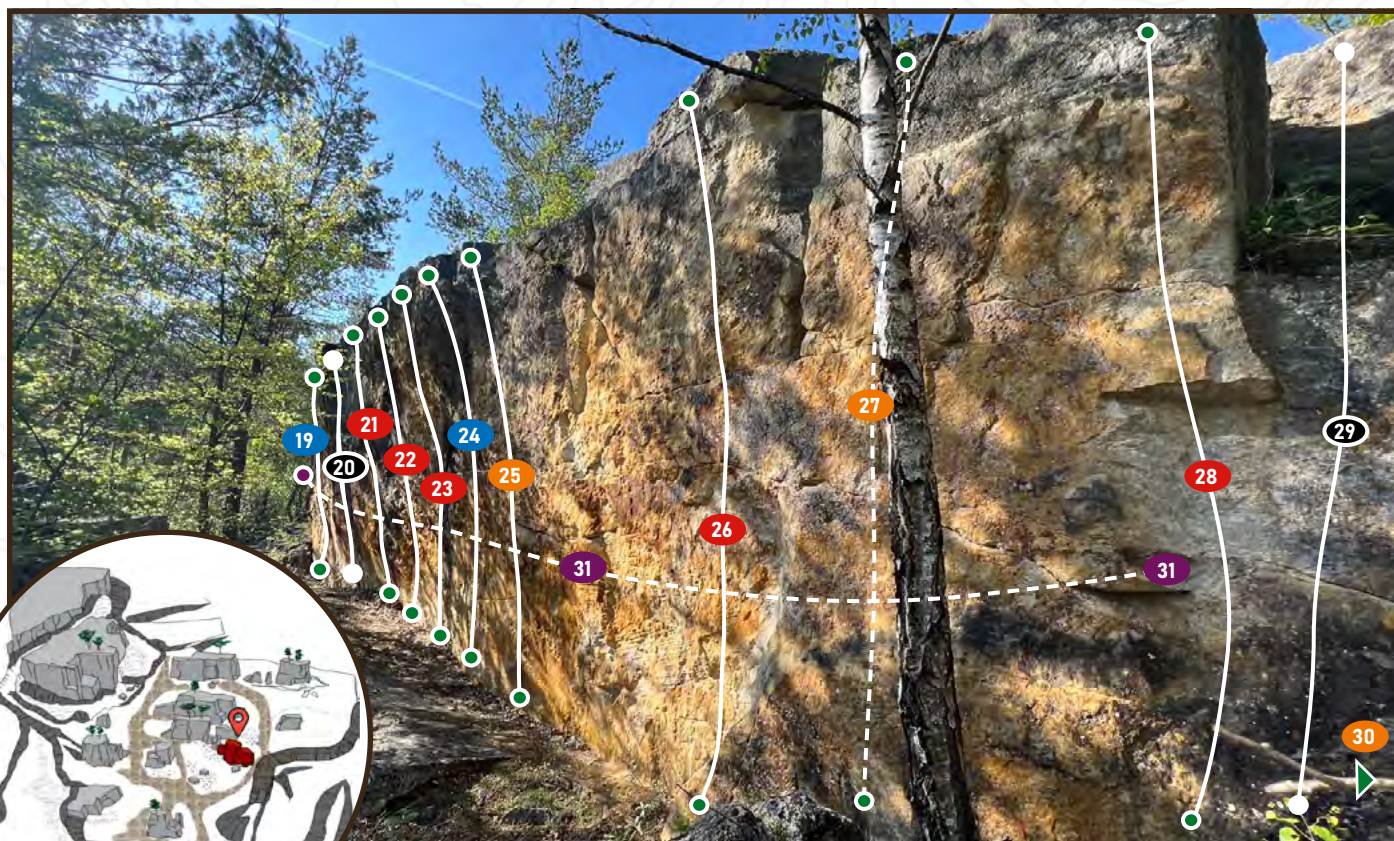
16 Cailloux cassé entre le premier et le deuxième point.

8

LA DALLE TONNE

LA DALLE TONNE

Face SUD



5 m

Dans l'ensemble, les blocs sont très courts, mais le dévers leur donne un caractère athlétique, notamment sur la traversée de JP Bouvier.

30

Départ 2 mètres sur la droite.

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
19	L'âme d'un goret	5A	0 - R	LP/BB
20	M	?	0 - R	LP/BB
21	Corto balaise	6A+	0 - R	LP
22	Au-delà des soupçons	6B	0 - R	LP
23	Souvenir du sud	6B	0 - R	LP/BB
24	Libajone	5C	0 - R	LP/BB
25	Conspiration	4B	0 - R	LP/BB
26	China night	6B+	0 - R	LP
27	Bad test	4C	0 - R	LP
28	Rickey mouse	6A+	0 - R	LP
29	?		0 - X	LP
30	Tokyo kid	4C	0 - X	LP
31	Traversée JPB	7B	T	JPB

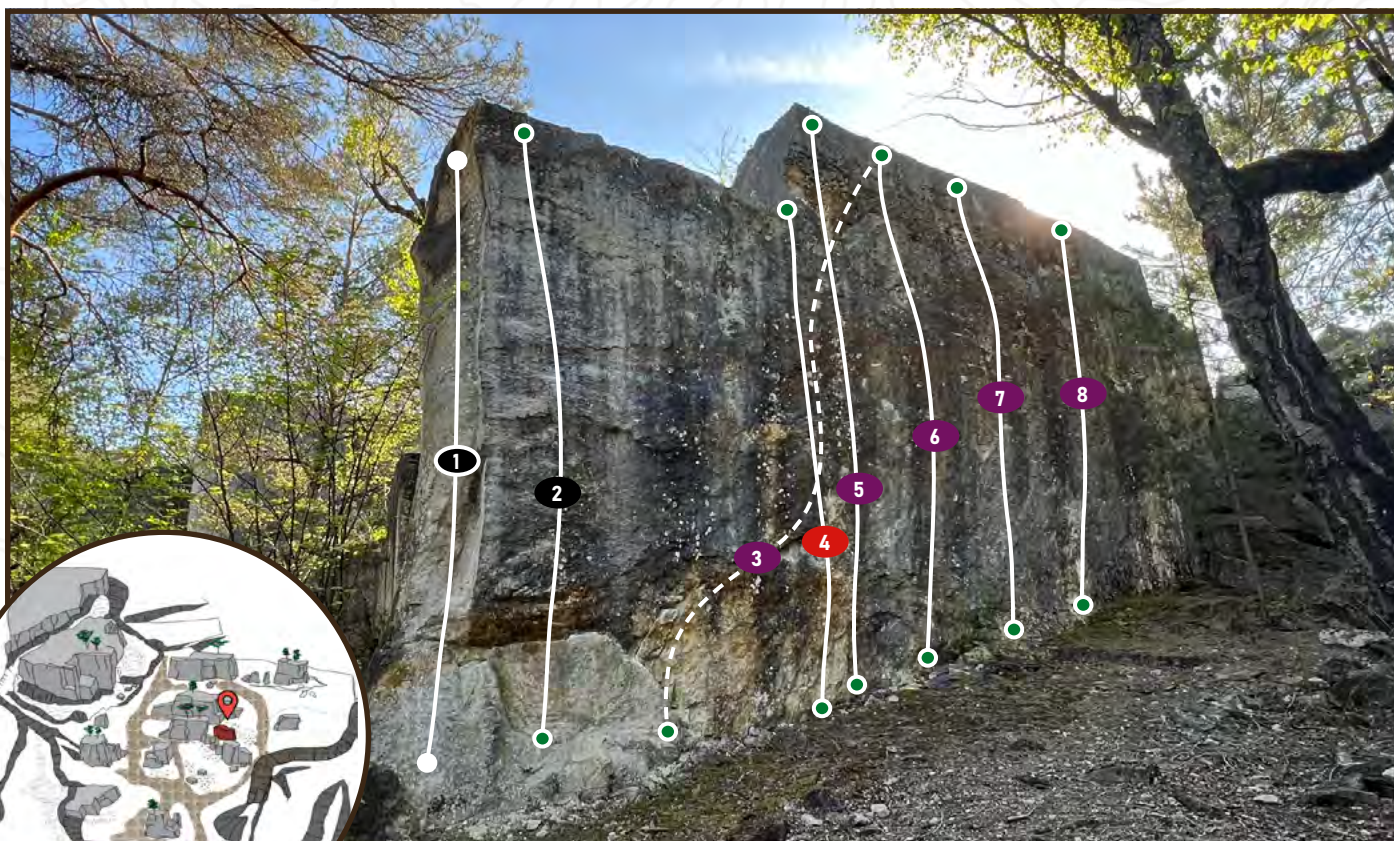


8

LA DALLE TONNE

LES GRATTONS

Face NORD



7 m

Attention les doigts ! Si vous aimez les micros prises et les efforts violents... **BONNE CHANCE.** Secteur ouvert par Fred Coroller, répété par JP Bouvier et Greg Sobzak. 3 experts du bloc.

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Les deux arrêtes	?	0 - X	FC
2	Les deux mains prises	8A+	0 - R	FC
3	L'ultra bloc coincé (sortie sur 6)	7A+	0 - R	FC
4	Le bloc coincé	6C	0 - R	FC
5	Le super bloc coincé	7A	0 - R	FC
6	Les mots et les gestes	7B	0 - R	FC
7	Rocking chair	7B	0 - R	FC
8	Le perchoir aux hirondelles	7C+	0 - R	FC



Plusieurs relais disponibles pour travailler les blocs en sécurité et sans crash pad.

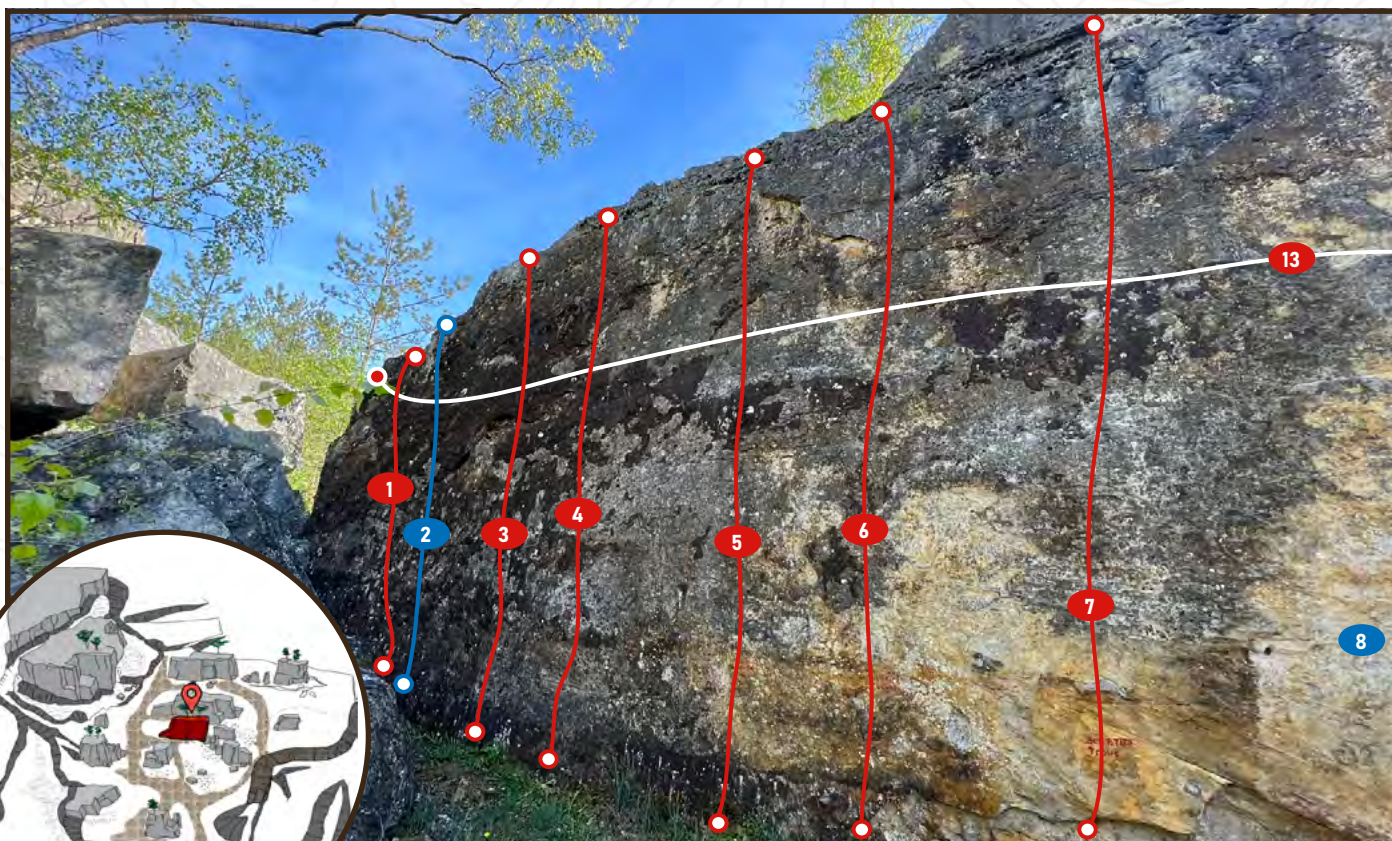


9

LES GRATTONS

LA DALLE A LUDO

Face NORD



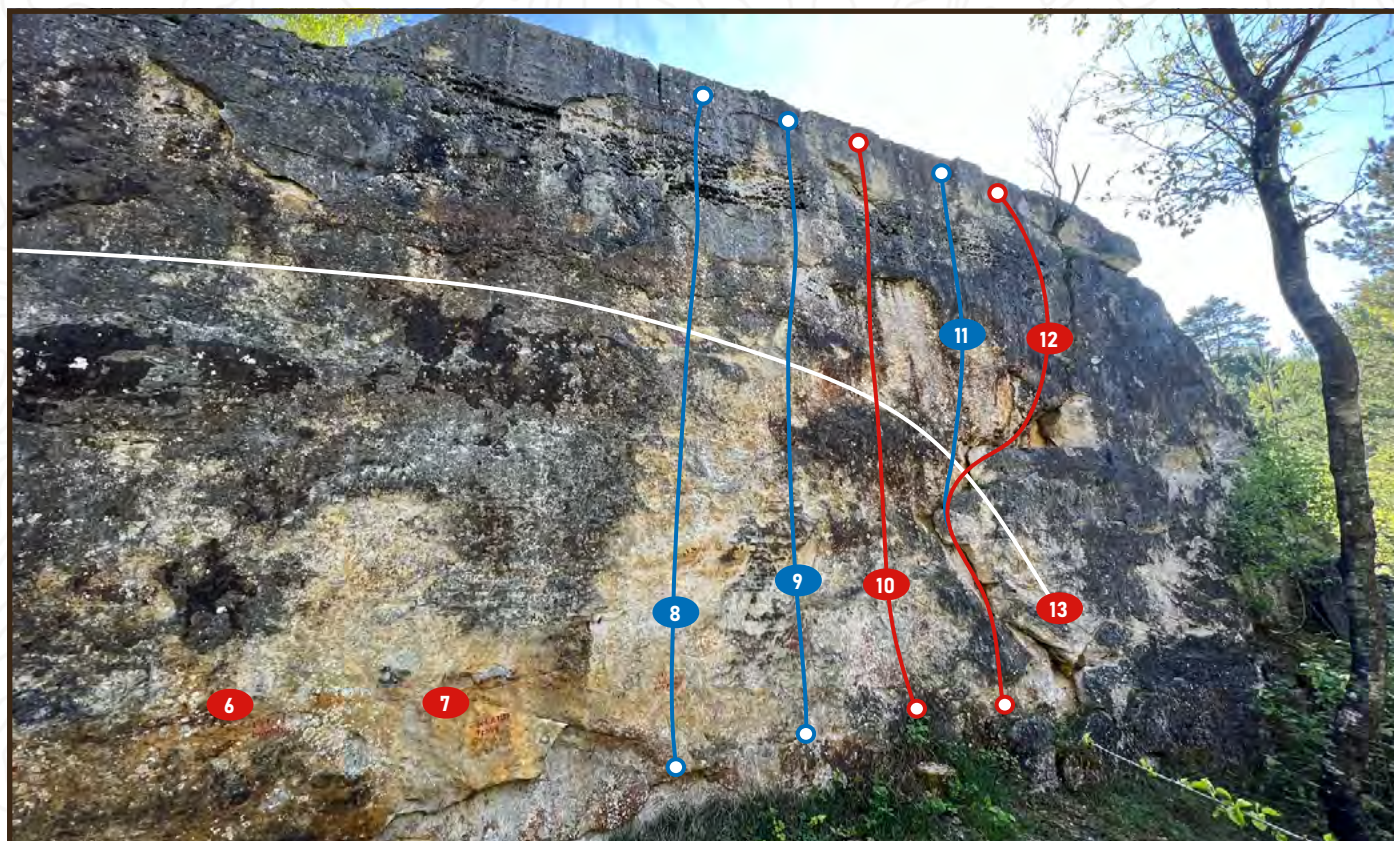
8 m

Comme la face nord de la dalle rouillée, vous y trouverez des voies sans aucune prises taillée.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Le caprice des vieux	6a	0 - R	PH
2	Carré d'as	5c+	0 - R	PH
3	Mona Bone Jackson	6b+	3 - R	PH
4	Caprice des bœufs	6a+	3 - R	PH
5	Blade Climber	6a	3 - R	LP
6	La tord boyau	6b+	3 - R	LP
7	Des p'tit trous	6b	3 - R	LP

LA DALLE A LUDO

Face NORD



8 m

Secteur très agréable l'été à l'ombre.

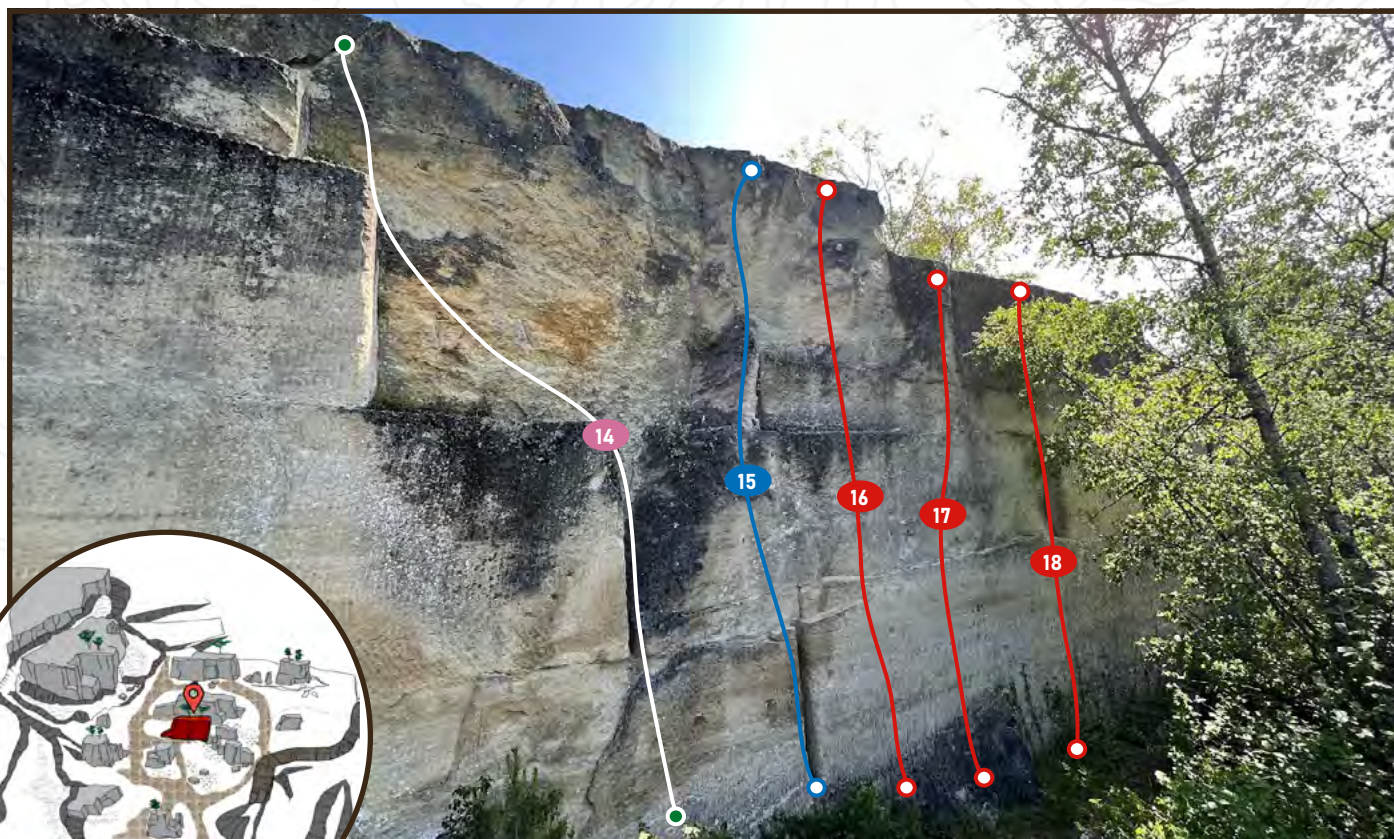
n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
8	Les comptines du vertige	5c	3 - R	LP
9	Prise de vue	5c	2 - R	LP
10	L'esprit libre	6a	3 - R	LP
11	Effet secondaire	5a	3 - R	LP
12	La ballade des anciens	6a	4 - R	LP
13	La traversée ouest est	6a	T	LP

10

LA DALLE A LUDO

LA DALLE A LUDO

Face SUD



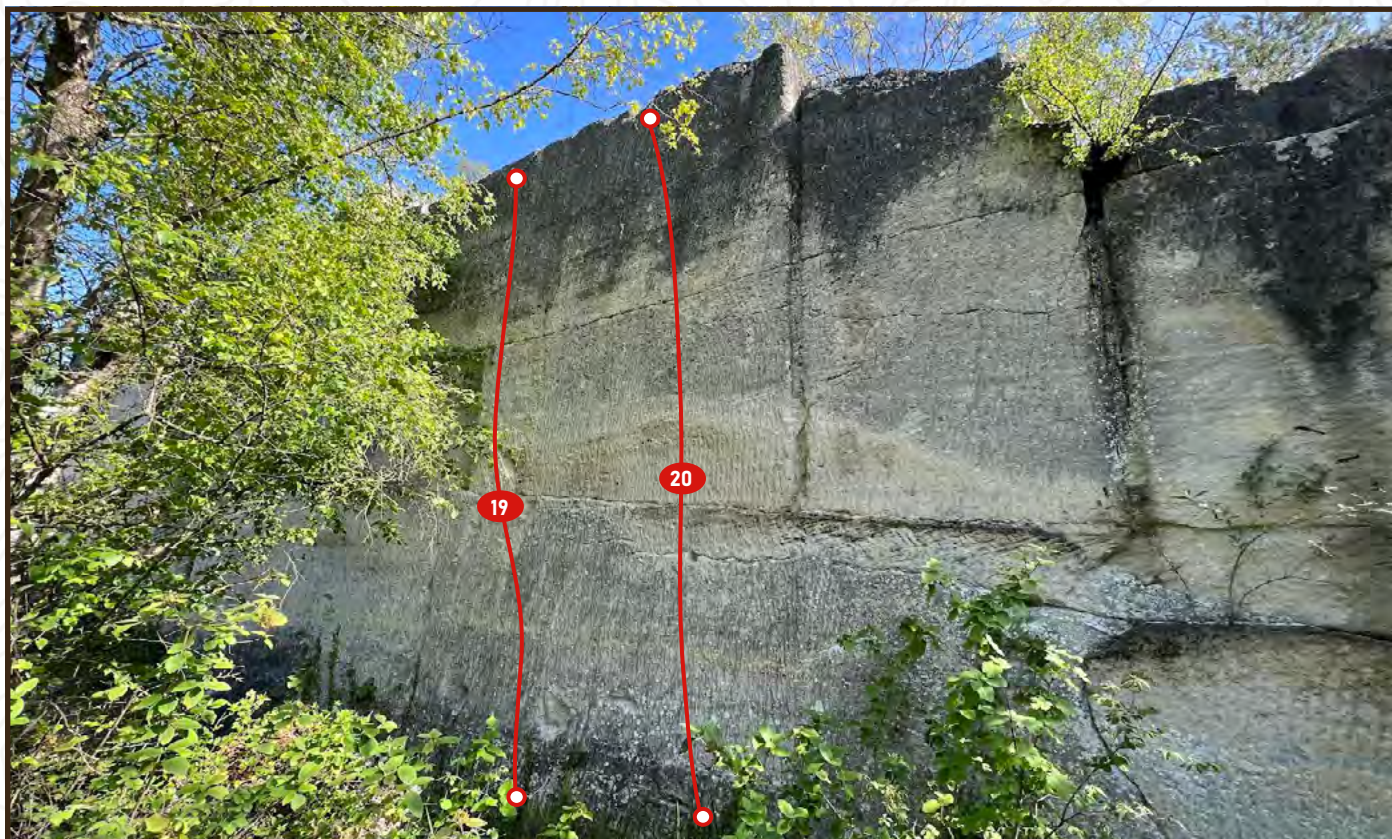
6 m

Ancien bloc emblématique de Saint Vaast-lès-Mello qui a malheureusement été détruit de moitié début 2000.

n°	Voies / Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
14	A dix doigts de pied	3C	0 - X	LP
15	Raid Man	5b	3 - R	LP
16	Pro pulsion	6a+	3 - R	LP
17	Rillette sous les bras	6c	2 - R	LP
18	Sel défense	6b	3 - R	LP/BB

LA DALLE A LUDO

Face SUD



6 m

La face sud est peu fréquentée par les grimpeurs.

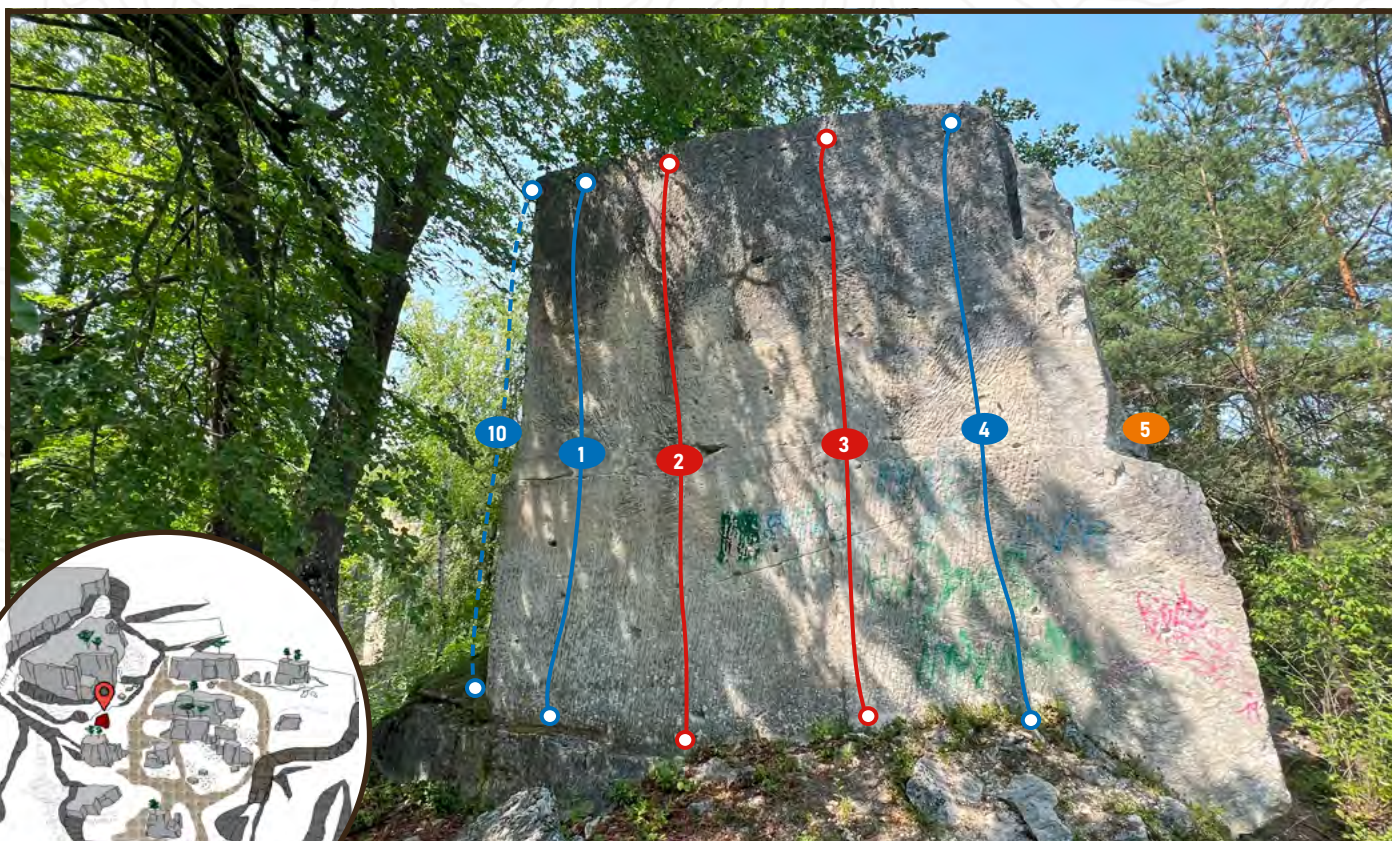
n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
19	Apnée verticale	6c	2 - R	LP/BB
20	Ultime prédilection	6b	2 - R	LP/BB

10

LA DALLE A LUDO

LE MENHIR

Face SUD



5 m

Bloc isolé, souvent oublié par les grimpeurs. Il mérite un petit détour.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Ni remord	5c	3 - R	LP
2	Ni regret	6a+	3 - R	LP
3	Critique du chapitre	6a	2 - R	LP
4	Juste avant	5b	3 - R	LP
10	Baisers orageux	5a	2 - R	LP

LE MENHIR

Face NORD



5 m

Attention à ces cotations plutôt bloc.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
5	L'âme des vandales	4b	2 - R	LP
6	Si le ciel ...	4c	0 - X	LP
7	La voie de l'ouvreur	5b	3 - X	LP
8	La voie de l'équipeur	5b	3 - X	LP
9	La voie du grimpeur	5b	0 - X	LP

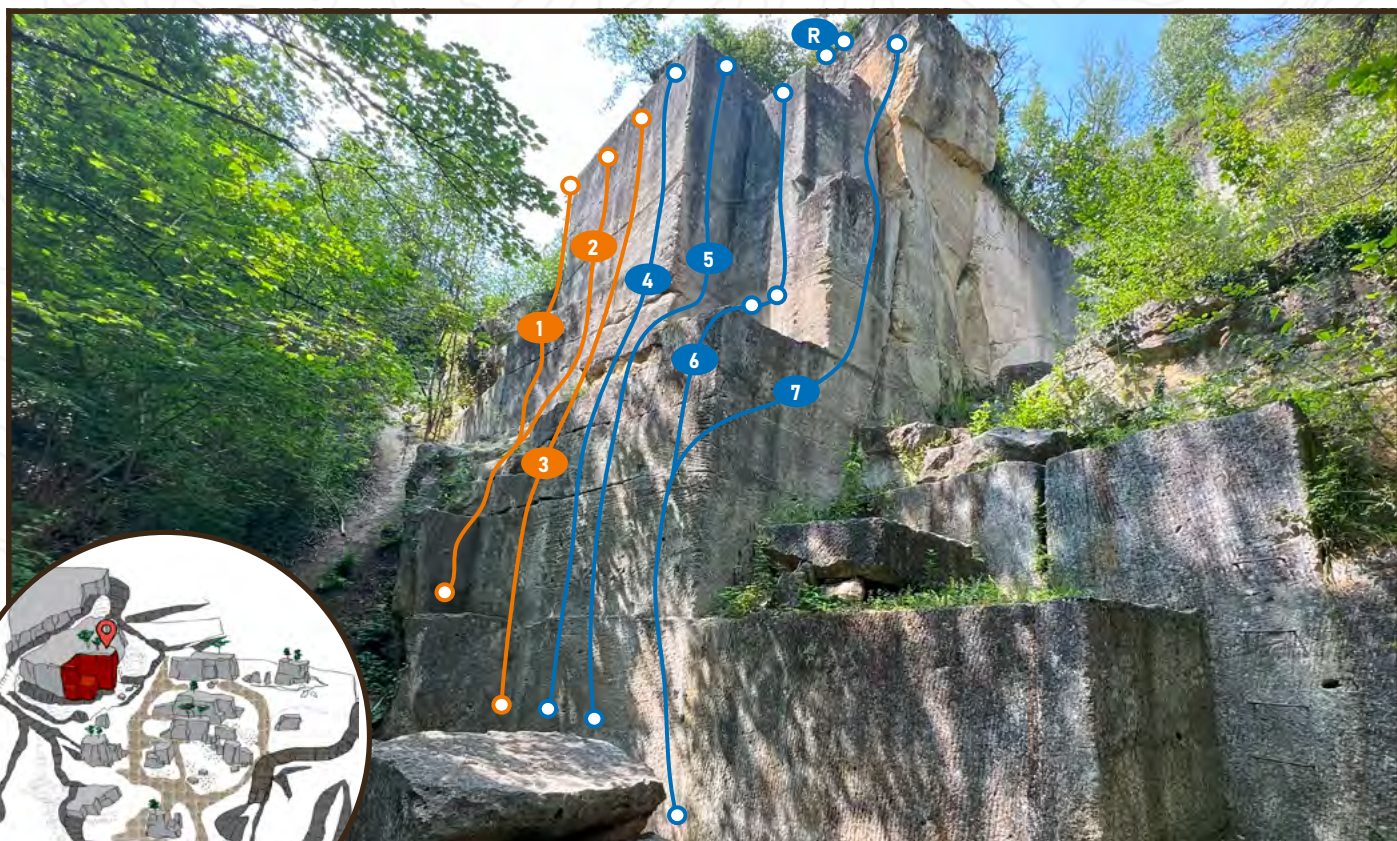
6 - 9 Équipement en cours.

11

LE MENHIR

LA FOSSE POLYNÉSIENNE

Face SUD



10 m

Des voies pour débutant avec des petites vires dans une partie calme du site.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Hina Po (Déesse de la nuit)	4a	7 - R	LP
2	Bora Bora (Île Polynésie française)	4a	6 - R	LP
3	Tahaa (Île Polynésie française)	4b	6 - R	LP
4	Raiatea (Île Polynésie française)	5b	7 - R	LP
5	Maupiti (Île Polynésie française)	5b	8 - R	LP
6	Huahiné (Île Polynésie française)	5b	7 - R	LP
7	La balade à Jean	5c	10 - R	LP

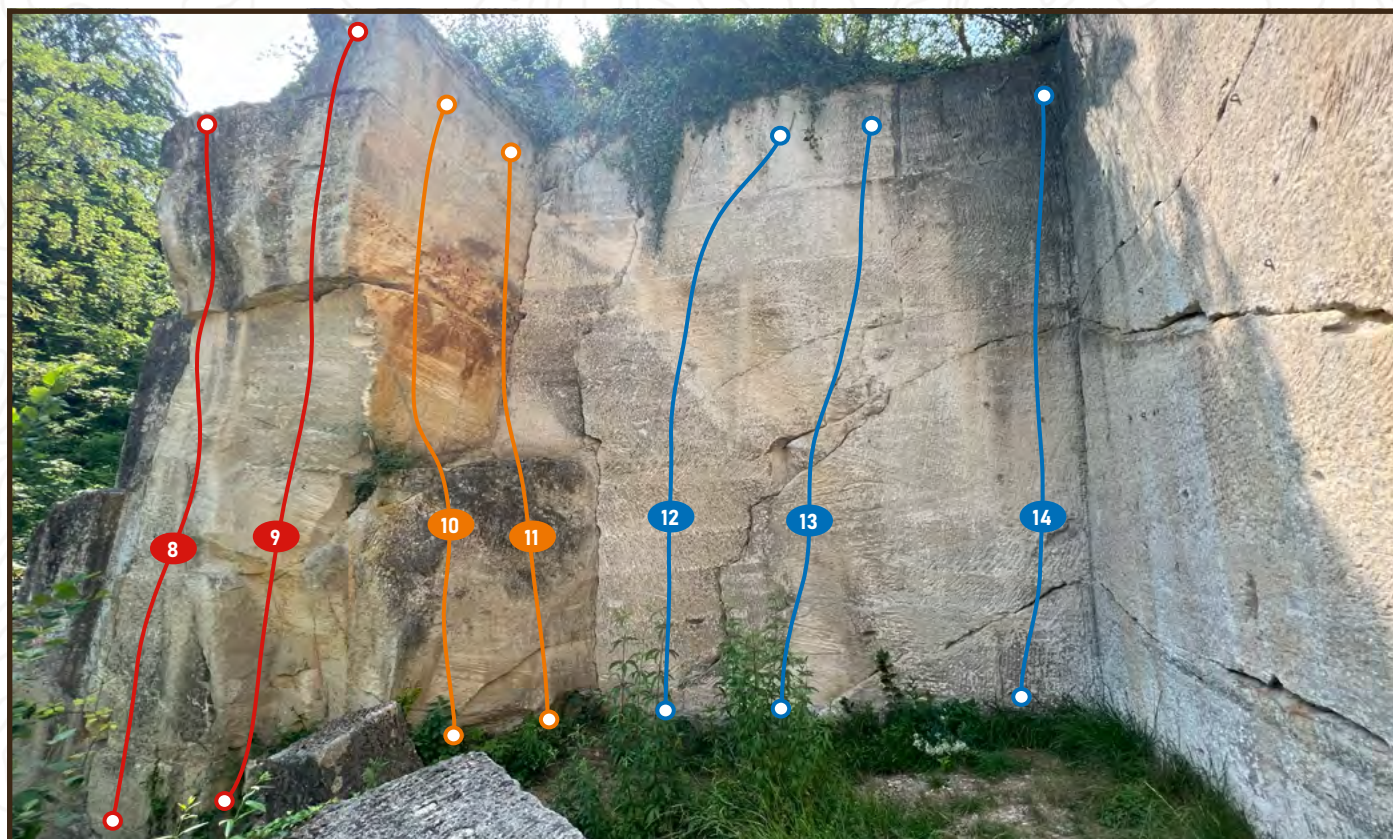
1 Relais à gauche.

6 2 relais d'initiation sur la terrasse (apprentissage manipulation de grandes voies.)

R 2 relais d'initiation rappel

LA FOSSE POLYNÉSIENNE

Face EST



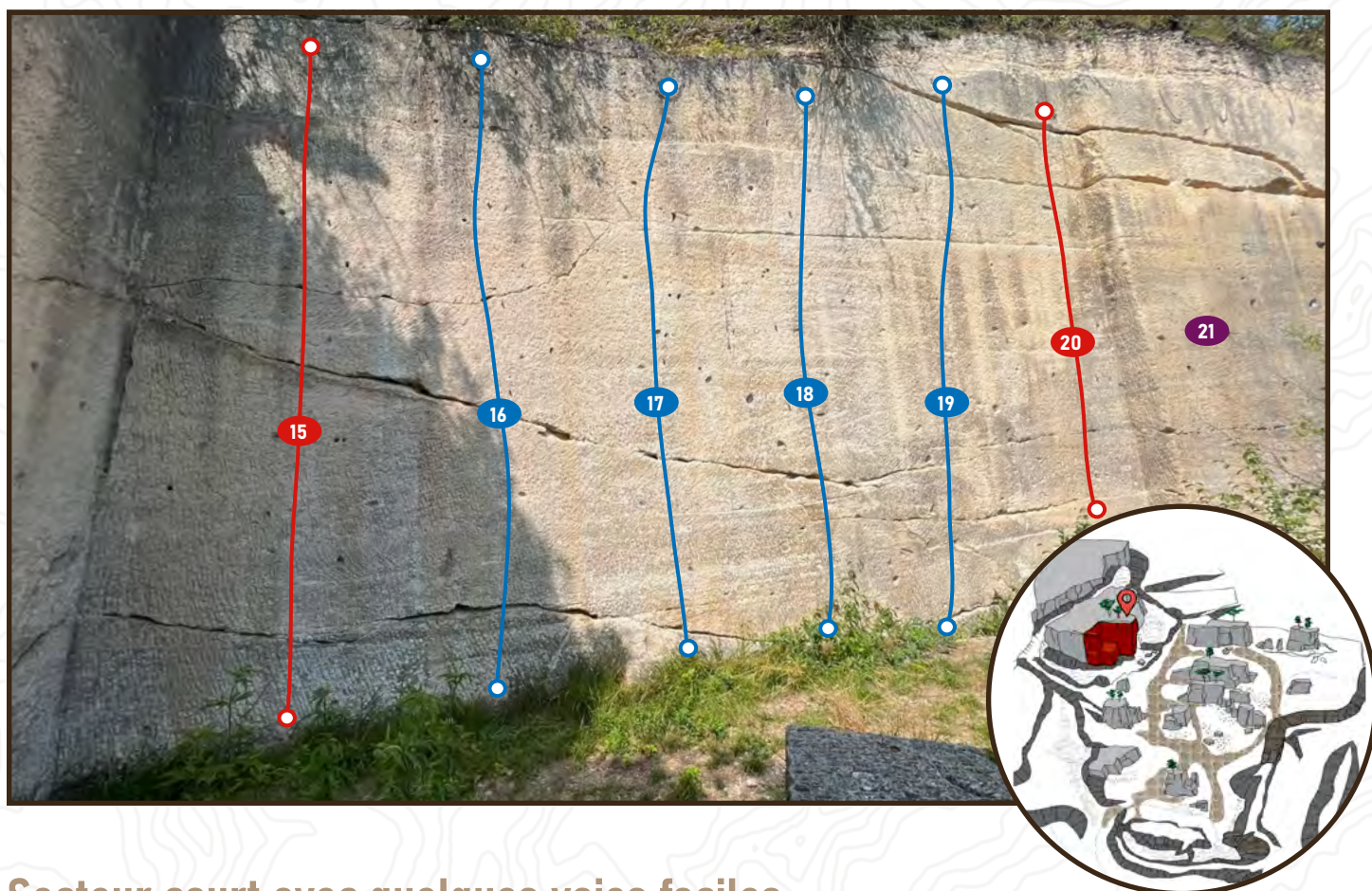
8 m

Secteur court avec quelques voies faciles.
Et pour les voyageurs un petit cours de polynésien.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
8	Coconet vahiné motu (<i>Petite fille des îles</i>)	6b	4 - R	LP
9	Te tiaré taina (<i>Ma fleur de Taina ou gardénia</i>)	6b	4 - R	LP
10	Te Motu (<i>Mon île</i>)	4a	4 - R	LP
11	Papoa (<i>Le blanc</i>)	4a	4 - R	LP
12	Aita peapea (<i>Pas de problème</i>)	5b	4 - R	LP
13	Hawaïki Nui (<i>Course de pirogue polynésienne</i>)	5c	3 - R	LP
14	Nono à gogo (<i>Moustique à gogo</i>)	5b	3 - R	LP

LA FOSSE POLYNÉSIENNE

Terrasse face SUD



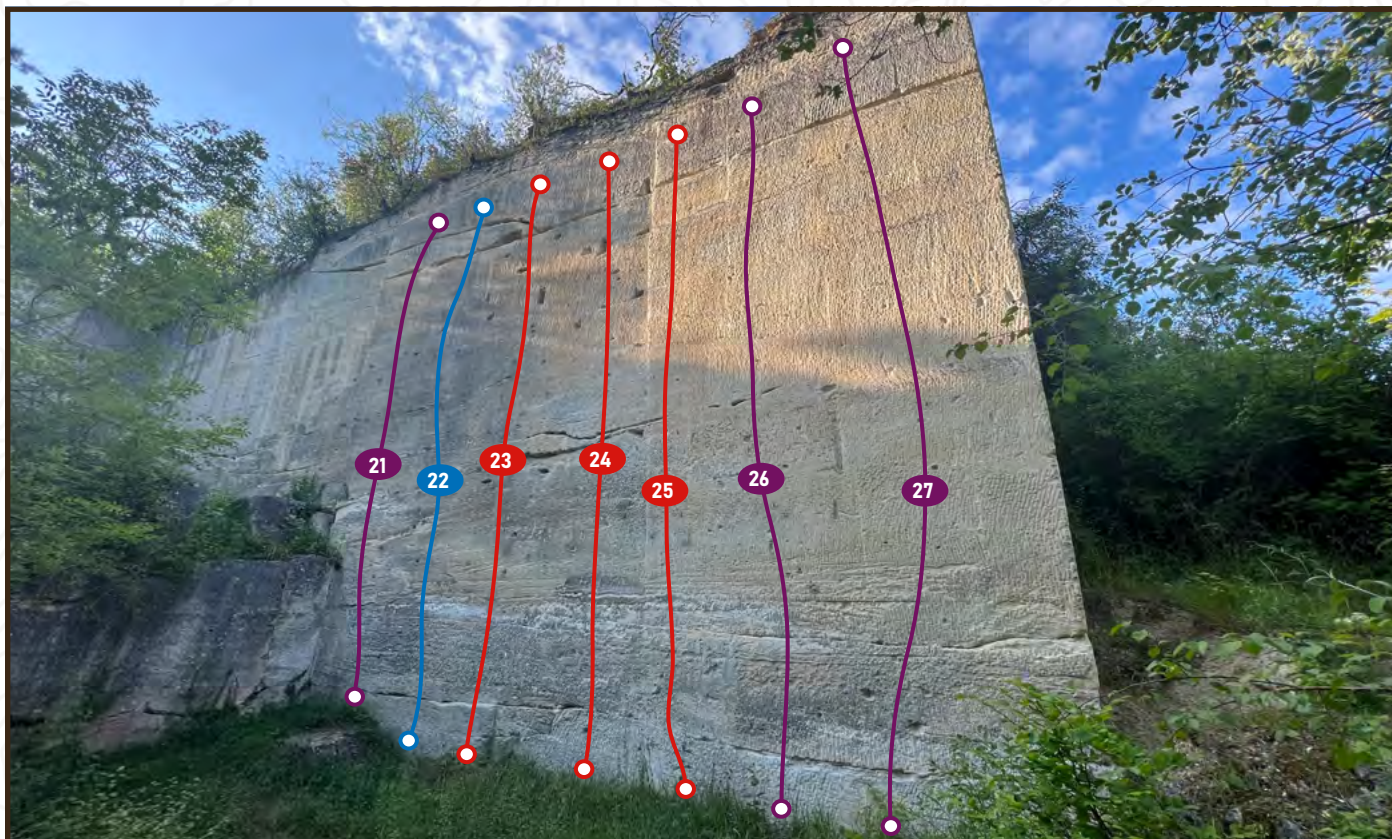
Secteur court avec quelques voies faciles.
Et pour les voyageurs un petit cours de polynésien.

8 m

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
15	Te tapu Tiki (<i>Les tabous du dieu</i>)	6a	3 - R	LP
16	Tiare Apetaki (<i>Fleur endémique de Raiatea</i>)	5c	3 - R	LP
17	Te fare Oaoa (<i>La maison du bonheur</i>)	5b	3 - R	LP
18	Taoto Tiki (<i>Le repos du tiki ou dieu</i>)	5b	3 - R	LP
19	Moéa maohi (<i>Le rêve du guerrier</i>)	5c	4 - R	LP
20	Duel au soleil	6a+	3 - R	LP

LA FOSSE

Face SUD



On y trouve les voies les plus hautes du site.
Il est interdit d'installer des moulinettes en passant par le haut car il y a des risques de chute de pierres.

12 m

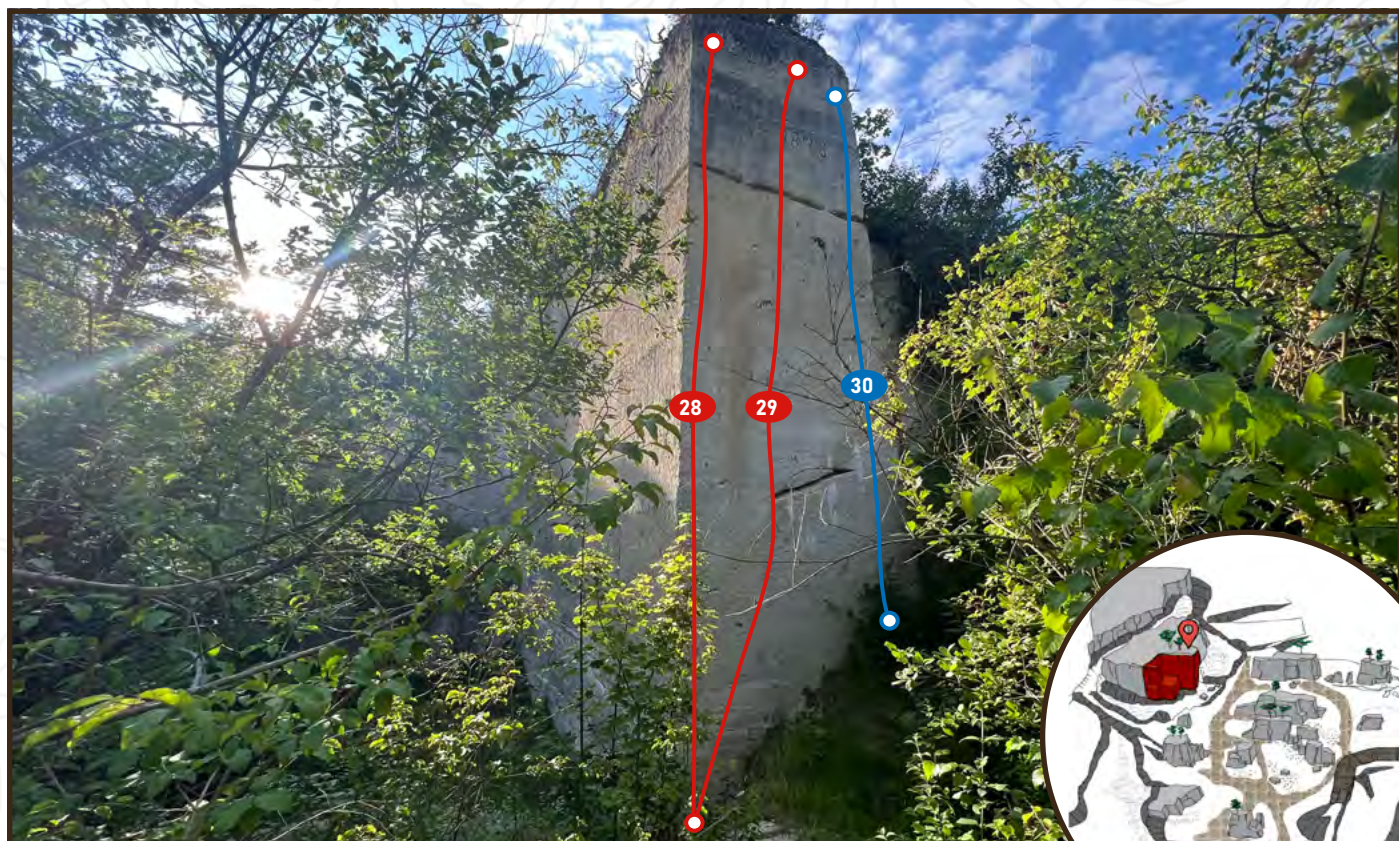
n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
21	Les dessous chics	7a	5 - R	LP
22	Le chant du Ryobi	5c	5 - R	LP
23	La porte de Brandebourg	6c	5 - R	PD/OC2
24	1860	6a	5 - R	LP
25	Douceur d'un nouveau style	6c	5 - R	LP
26	Caféine	7a	6 - R	LP/BB
27	Métastase	7a	6 - R	OC

12

LA FOSSE

LA FOSSE

Face EST



L'été, ce secteur est une véritable fournaise car il est à l'abri du vent et en plein soleil.

12 m

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
28	Le doigt du bûcheron	6c+	4 - R	LP
29	1878	6b	6 - R	LP
30	Pilier d'angle	5b	5 - R	LP

12

LA FOSSE

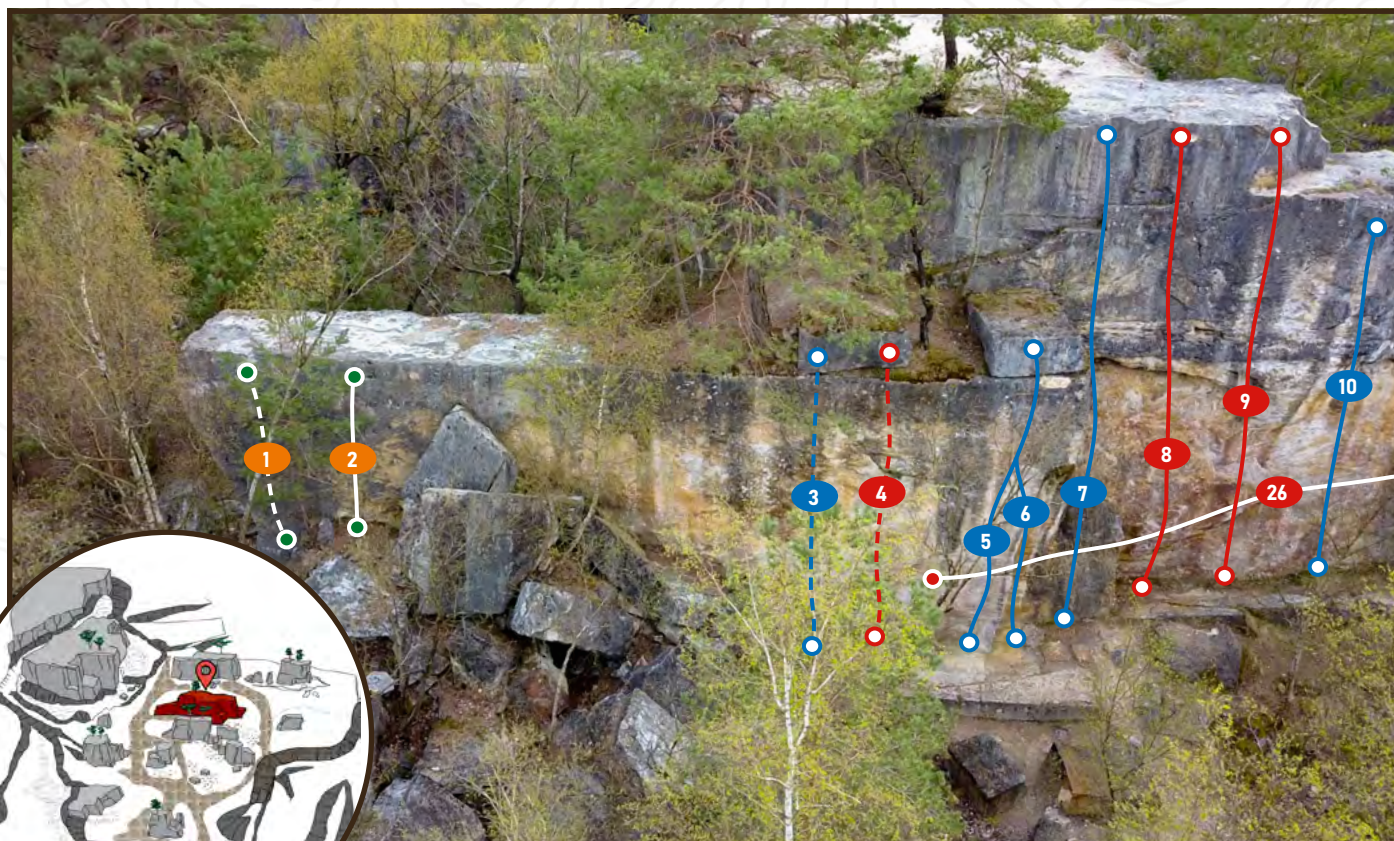


12

LA FOSSE

L'ÉCUREUIL

Face NORD



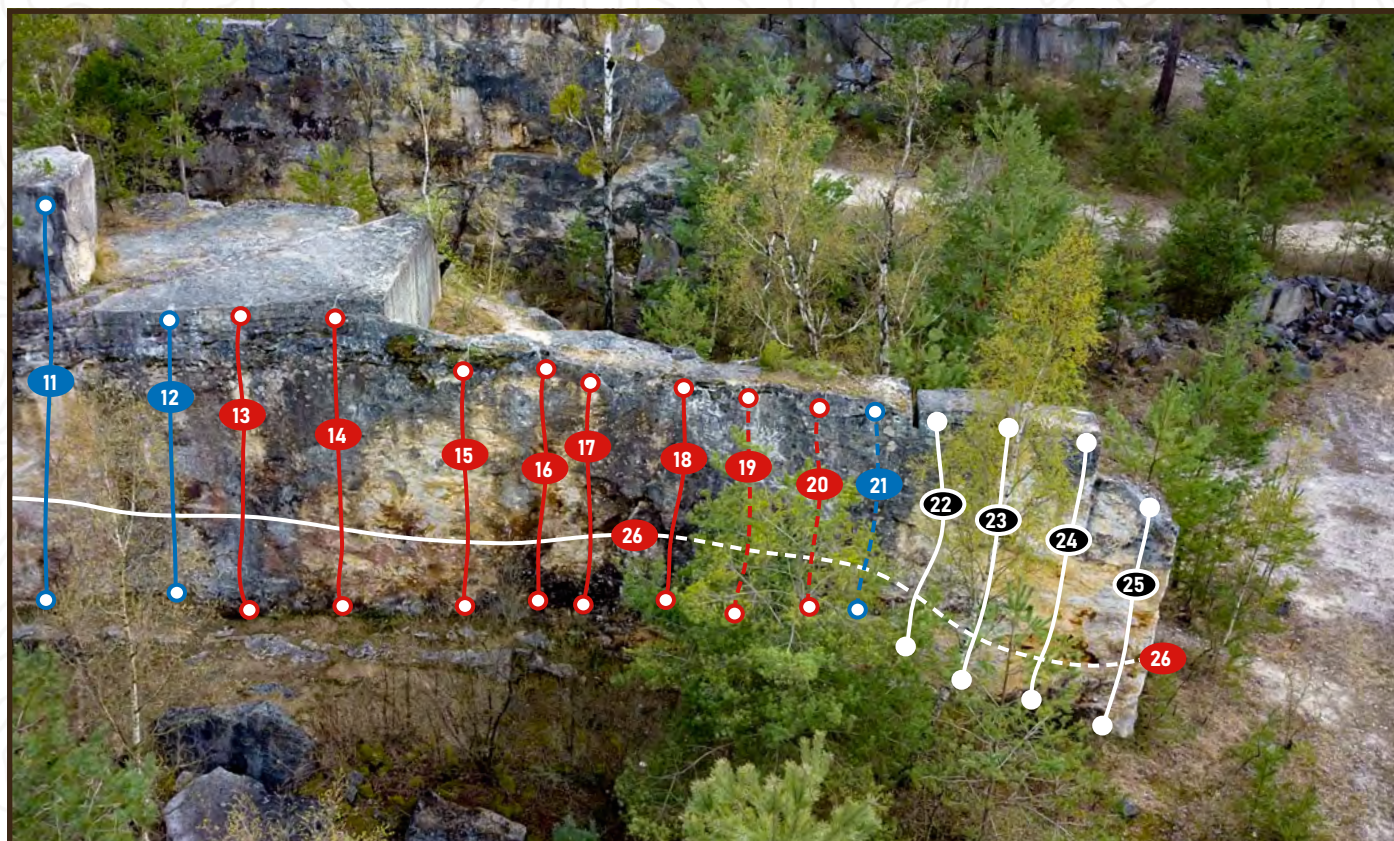
3-8 m

Encore un secteur où vous pouvez grimper sur des prises naturelles.

n°	Blocs / Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Pseudomime	4A	0 - R	LP
2	Manip 21	4A	0 - X	LP
3	Verticale veine	5c	3 - R	LP
4	Game over	6a	4 - R	LP
5	Direct sans toit	5c	4 - R	LP
6	Et toit l'étoile	5c	3 - R	LP/BP/PS
7	Rêve de paillasson	5a	5 - R	LP/BP/PS
8	Aucune autre sous le toit de minuit	6c	5 - R	LP/BB
9	Ethnie colore	6a	5 - X	LP/BB
10	La vraie vie est ailleurs	5c	4 - R	LP/BB
11	Passe muraille	5b	3 - R	LP/BB
12	Mistral gagnant	5c	2 - R	LP
13	Principe astral	6b+	2 - R	LP

L'ÉCUREUIL

Face NORD



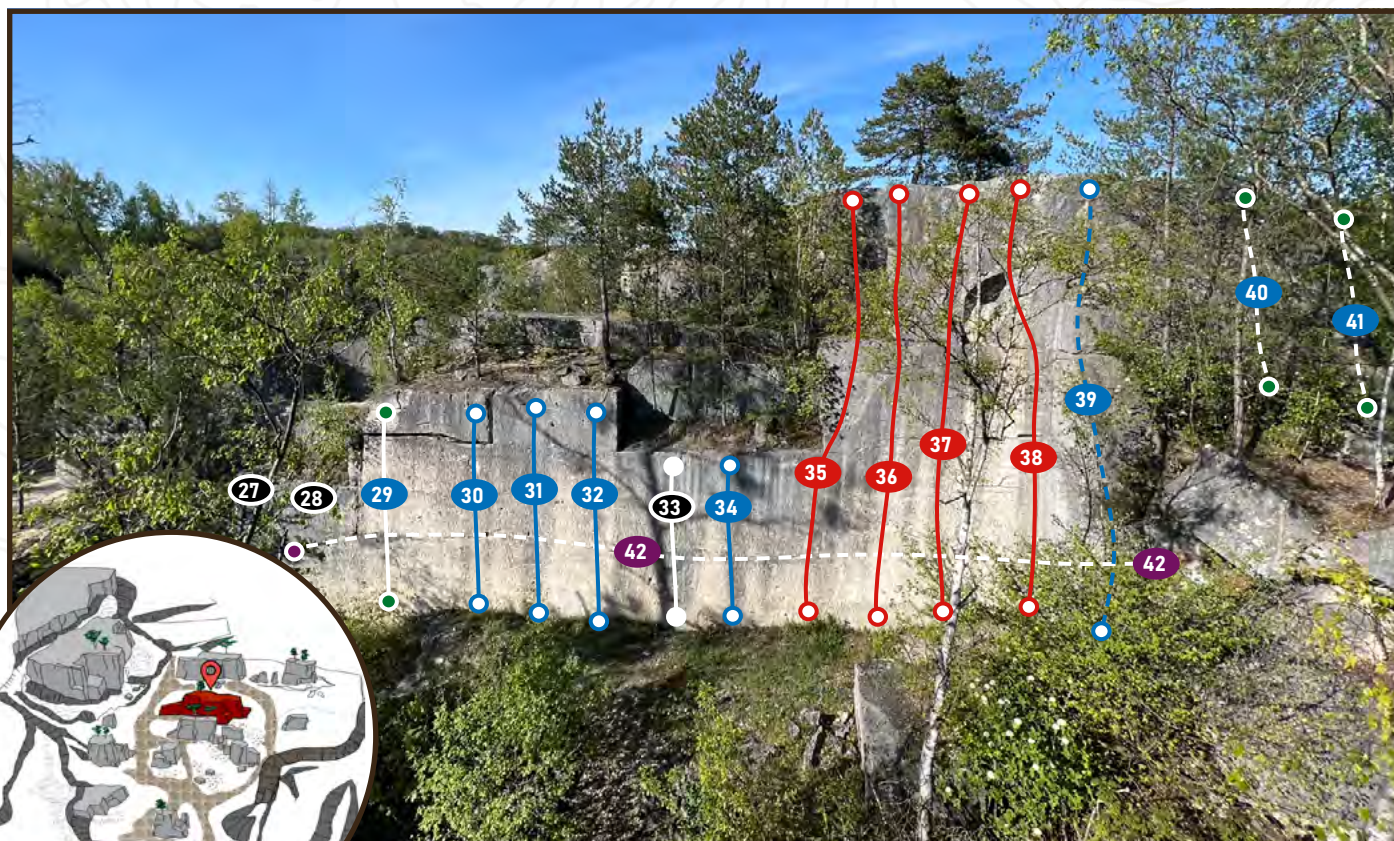
5 m

Quelques très belles voies avec des concrétions.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
14	Opération biberon	6b+	2 - R	LP
15	Impasse de la gloire	6a+	2 - R	LP/BP
16	Rituel magique	6a	2 - R	LP/BP
17	Miss take	6a	2 - R	LP/BP
18	Asphysirous	6a+	2 - X	LP/BP
19	Poison volant	6a+	2 - R	LP/BP
20	Fusion des braves	6b	2 - R	LP/BP
21	Apesanteur totale	5c	2 - X	LP/BP
22	La mémoire de l'oubli	?	2 - R	LP/BP
23	L'écorché vif	?	2 - R	LP/BP
24	Au-delà de la ligne	?	2 - R	LP/BP
25	Hésitation radicale	?	0 - R	LP/BP
26	Traversée	6b+	T	CC

L'ÉCUREUIL

Face SUD



41

42

Cotation page 75...

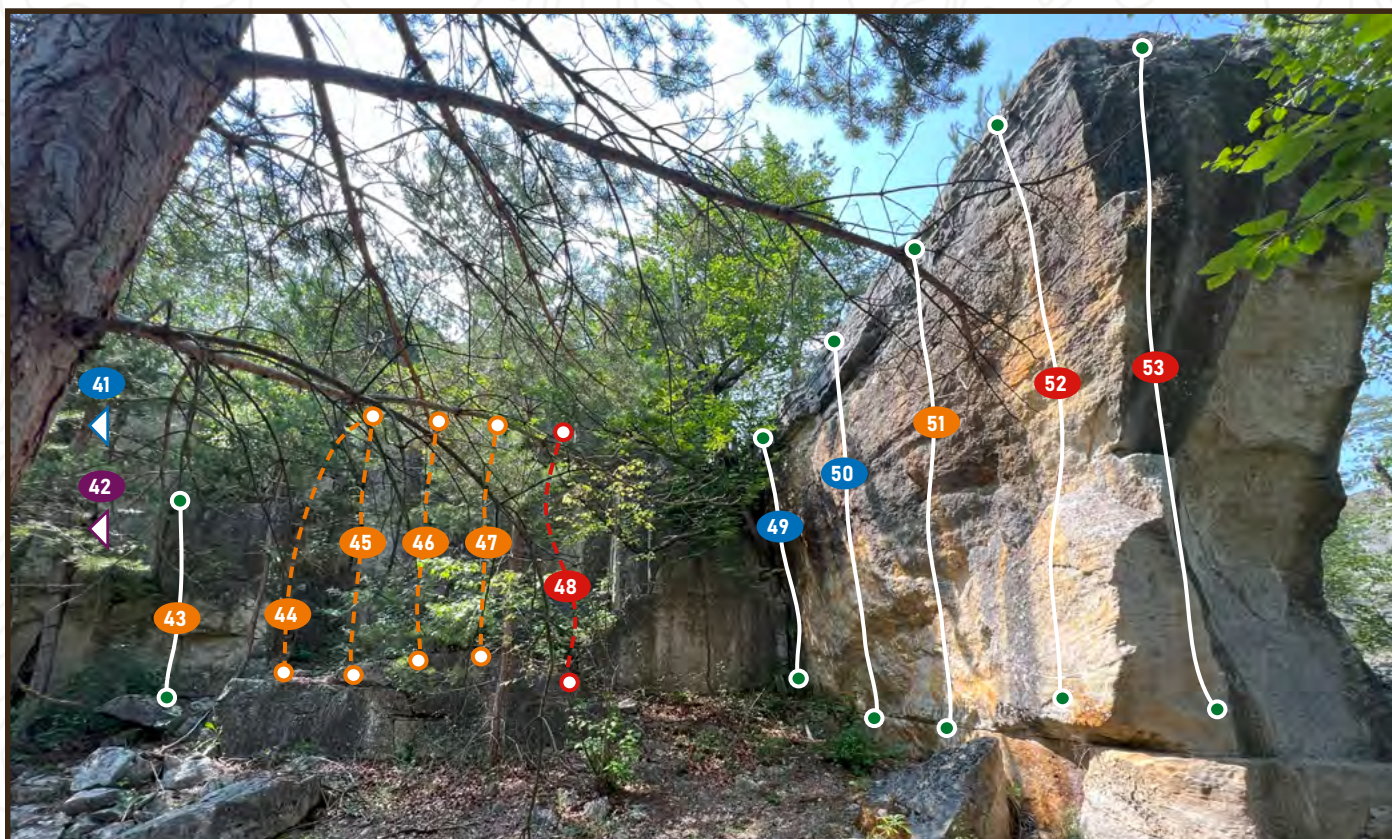
3-8 m

Secteur tranquille avec une superbe traversée à ne pas louper.

n°	Voies / Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
27	Pif !	?	0 - R	LP/BB
28	Pouf !	?	0 - R	LP/BB
29	Paf !	5C	0 - X	LP
30	Hop !	5c	2 - R	LP
31	?	5a	3 - R	LP
32	?	5c+	3 - R	LP
33	?	?	0 - X	LP
34	L'abdominal	5a	0 - X	LP/JB
35	P'tit Ousbek	6a	5 - X	LP/JB
36	Le Raïsse	6c	5 - R	LP
37	La gratte au nez	6a+	4 - R	LP/BP
38	Le dièdre des fées mères	6a	4 - R	LP/BB
39	Ta main droite	5b	4 - R	LP
40	Rock and gliss	5A	0 - R	LP

L'ÉCUREUIL

Face EST



4-6 m

Quelques passages de type bloc.
Attention les prises sont fragiles, rester
vigilant et protéger votre zone de chute.

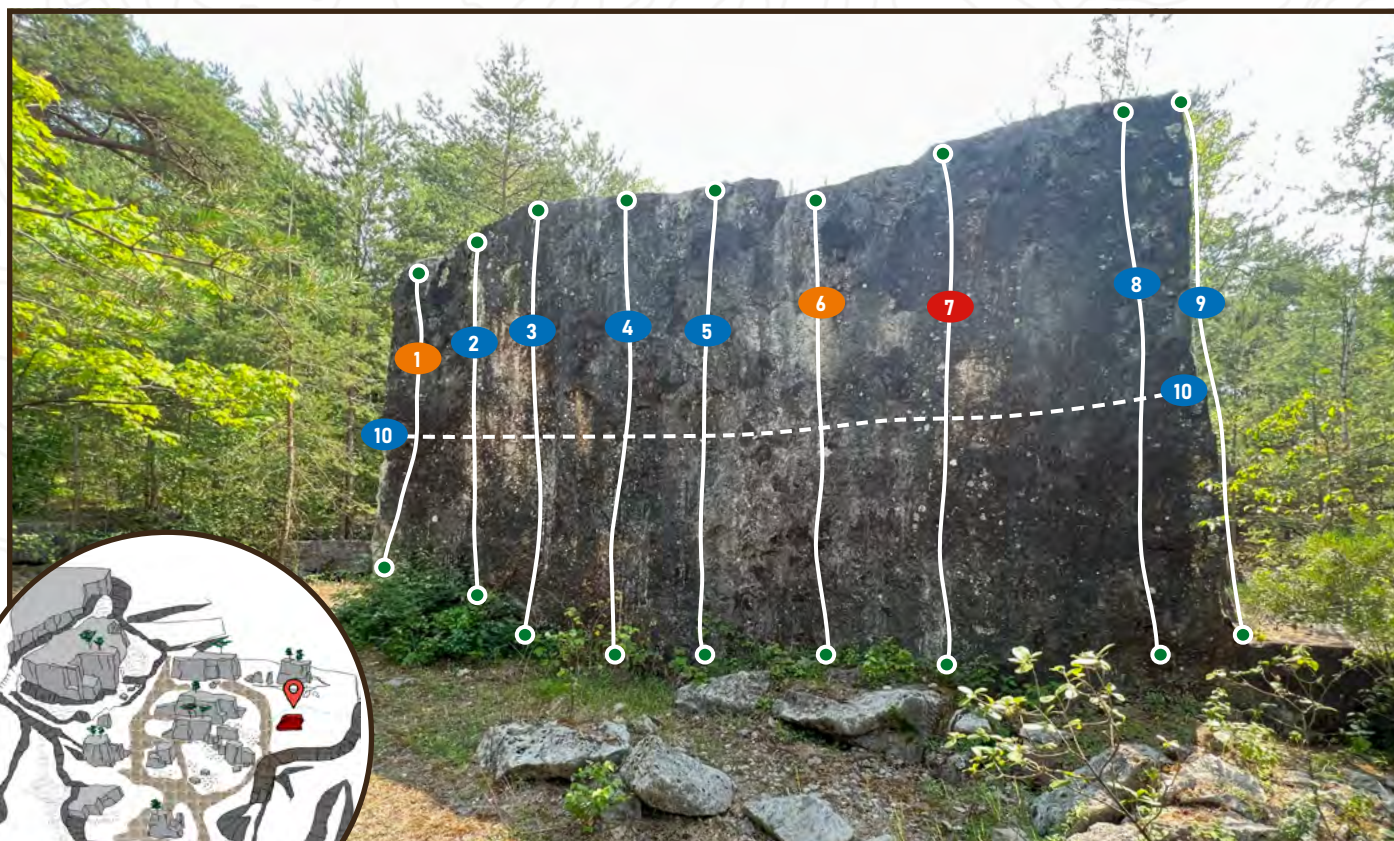
n°	Voies / Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
41	L'échappatoire	5C	0 - X	LP
42	La route de Maohi	7A	T	LP/JLP
43	Le dièdre de 3 m	4B	0 - X	LP/BB
44	La gorge	4c	4 - R	LP/BP
45	La gauche	4b	3 - R	LP/BP
46	La centrale	4b	3 - R	LP/BP
47	La droite	4a	3 - R	LP/BP
48	La longue	6a	3 - R	LP/BP
49	Psychotrope	5A	0 - X	LP/BP
50	On nous cache tout	5A	0 - R	LP/BP
51	On ne dit rien	4C	0 - R	LP/BP
52	Salaire de base	6A+	0 - R	LP/BP
53	Le vagabond des blocs	6A	0 - R	LP/BP

13

L'ÉCUREUIL

LA DALLE ROUILLÉE

Face NORD



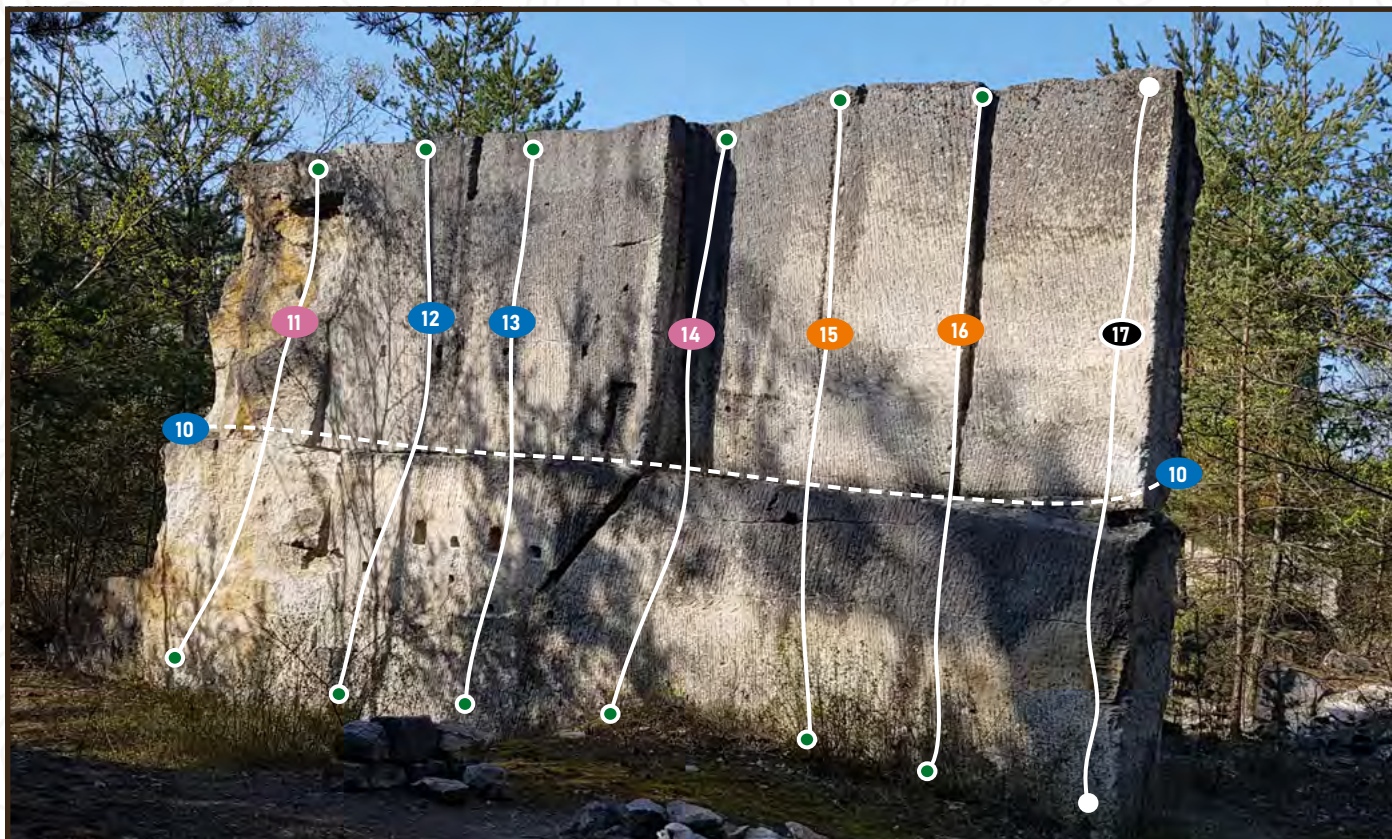
6 m

Superbe petite dalle dans un rocher exceptionnel. Effectivement , pas une prise taillée ou collée . Ce secteur est très prisé par les habitués pour les échauffements.

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Le mur des berlingots	4C	0 - X	LP/BP/PS
2	Les doigts de faits	5C	0 - X	LP/BP/PS
3	Main au panier	5B	0 - X	LP/BP/PS
4	Figure de style	5C	0 - X	LP/BP/PS
5	Invisible touch	5C	0 - X	LP/BP/PS
6	Gratton laveur	4C	0 - X	LP/BP/PS
7	Peuple maudit	5C	0 - X	LP/BP/PS
8	Point de non retour	6A	0 - X	LP/BP/PS
9	New sensation	5C	0 - X	LP/BP/PS
10	Le tour du bloc	5C	T	LP/BP/PS

LA DALLE ROUILLÉE

Face SUD



6 m

Contrairement à la face nord , cette face a uniquement des prises taillées.

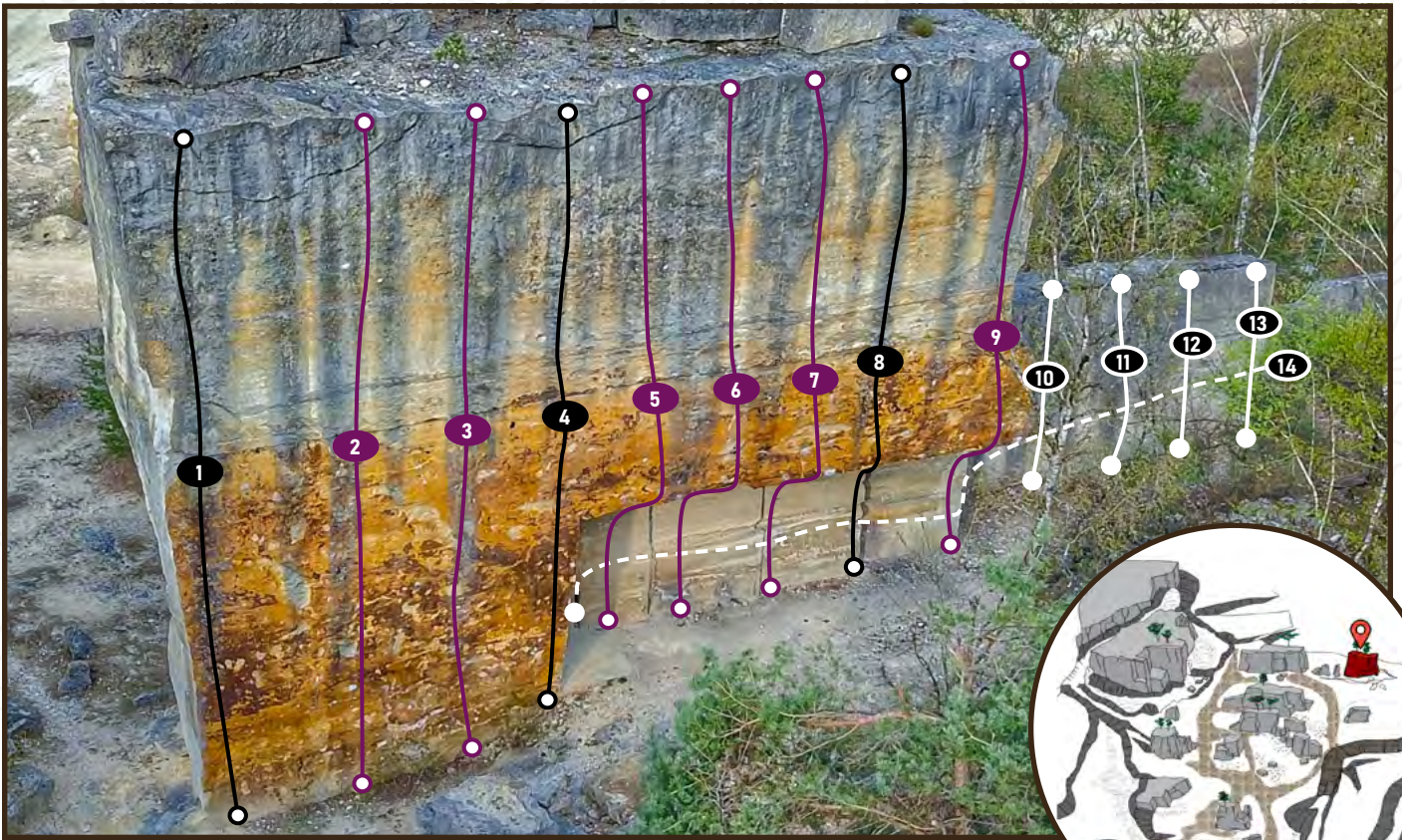
n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
11	Prothèse secrète	3C	0 - X	LP
12	Phalanges comateuses	5B	0 - X	LP
13	Rendez-vous des laches	5B	0 - X	LP
14	Des cornes au paradis	3C	0 - X	LP
15	Grattons dauphinois	4C	0 - X	LP
16	Ta l'pong	4C	0 - X	LP
17	?	?	0 - X	LP

14

LA DALLE ROUILLÉE

LE BLOC AUX TOITS

Face SUD



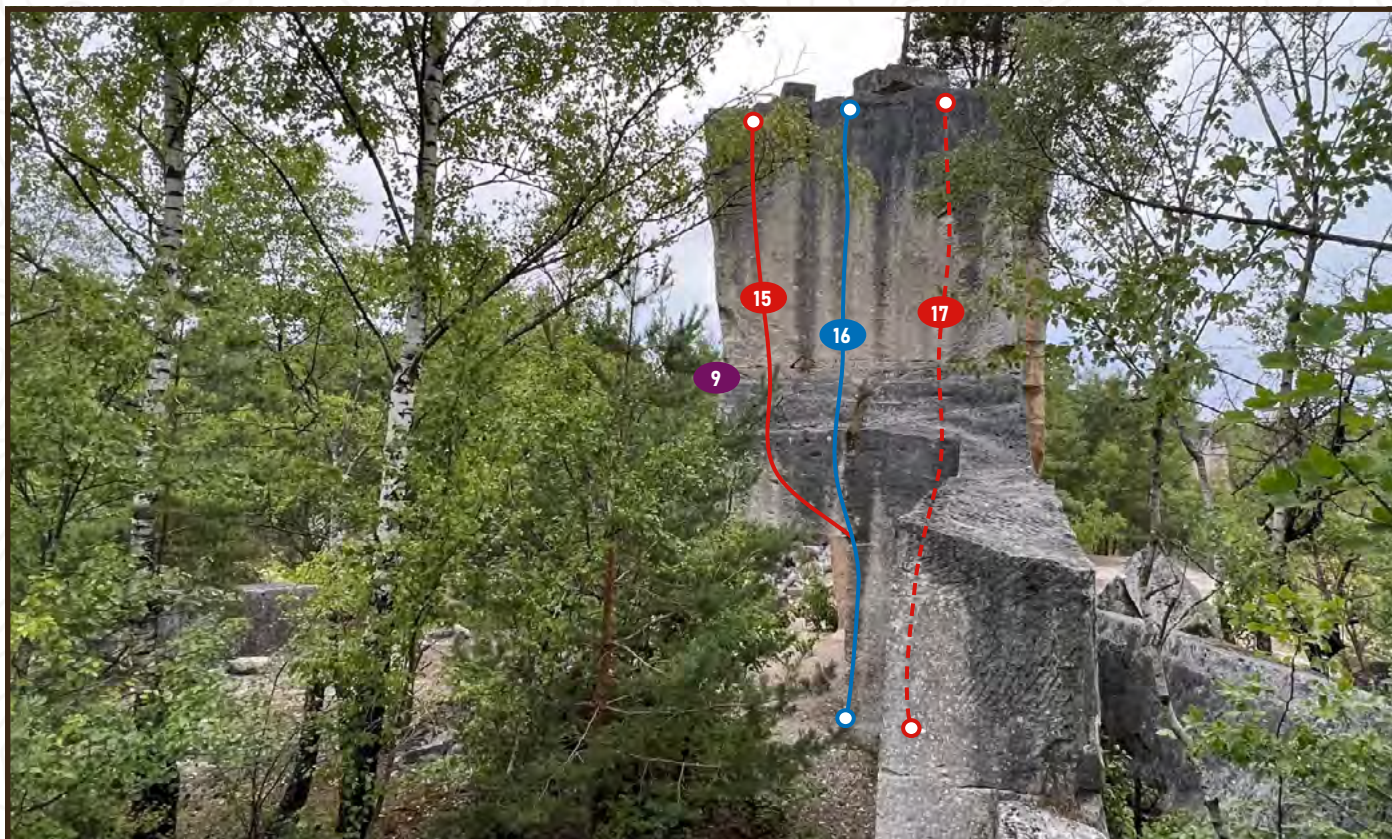
C'est probablement le bloc le plus attirant du site. De couleur ocre et gris, sa face sud nous offre des voies en dévers et surplombantes. La continuité sera au rendez-vous.

11 m

n°	Voies / Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Trois décas une noisette (arête gauche)	8a+	6 - R	FC
2	Le vieillard crépusculaire	7c+	6 - R	LP/BB
3	L'envol du gypaète	7b+	5 - R	LP/BB
4	La JPB	8b+	5 - R	JPB
5	PKF	7c	4 - R	PKF
6	Halloween	7b+	5 - R	PKF
7	Emoi en toit	7a	4 - R	PS/BB
8	Desman'niak	8a+	5 - X	LP/JLB
9	Belle Z'brute	7a	4 - R	LP
10	Le p'tit j'té	?	0 - X	LP
11	Le Mono	?	0 - X	LP
12	La réglette	?	0 - X	LP
13	La dernière	?	0 - X	LP
14	La traversée	?	T	LP

LE BLOC AUX TOITS

Face EST



11 m

On y trouve la voies la plus accessible,
Pratique pour se mesurer à ce bloc haut en
couleurs !

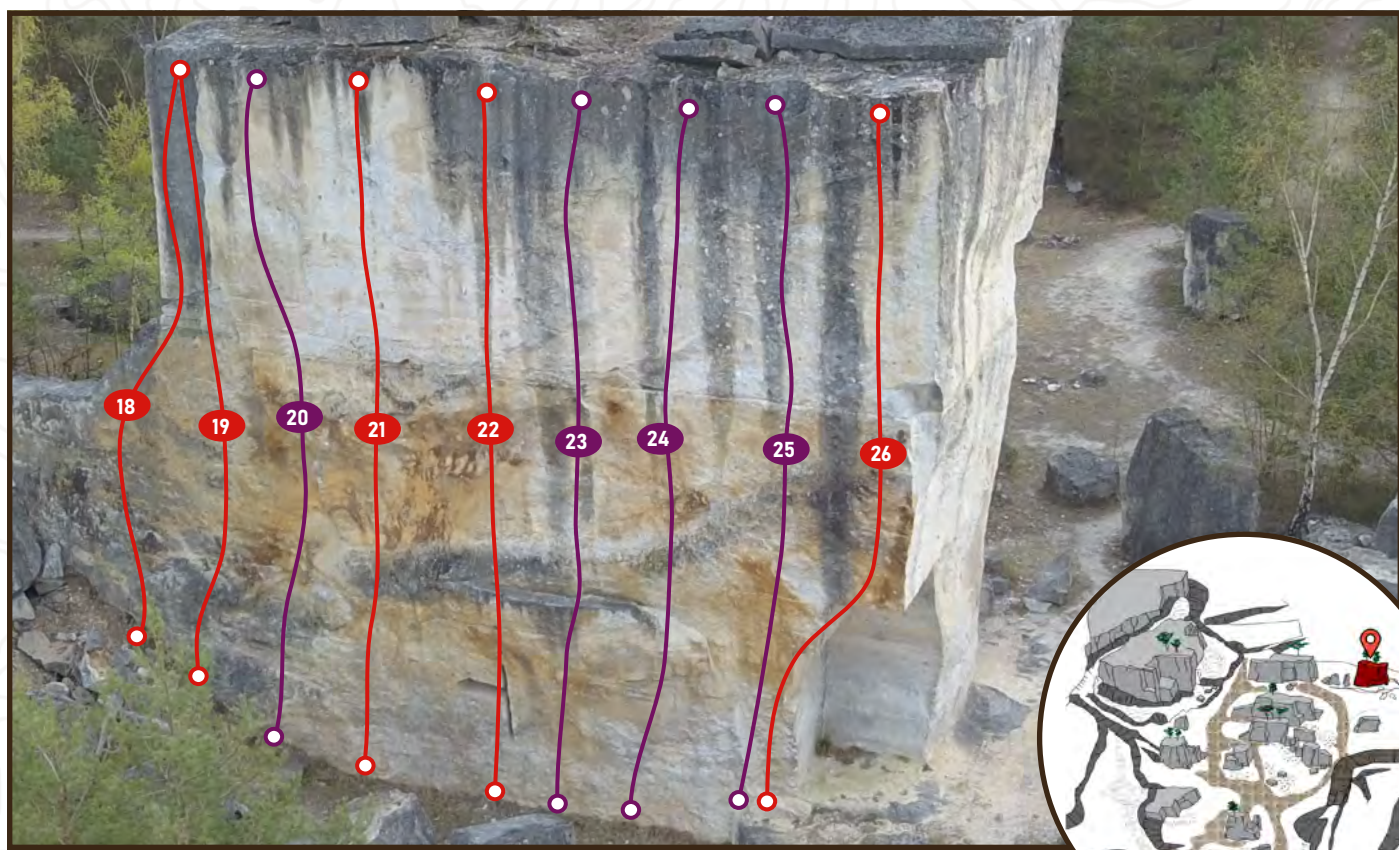
n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
15	Les plaies d'une nuit agité	6b+	5 - R	LP
16	Cœur battant	5c+	5 - R	PS/BP
17	Les martyr du totem	6b	5 - R	LP

15

LE BLOC AUX TOITS

LE BLOC AUX TOITS

Face NORD



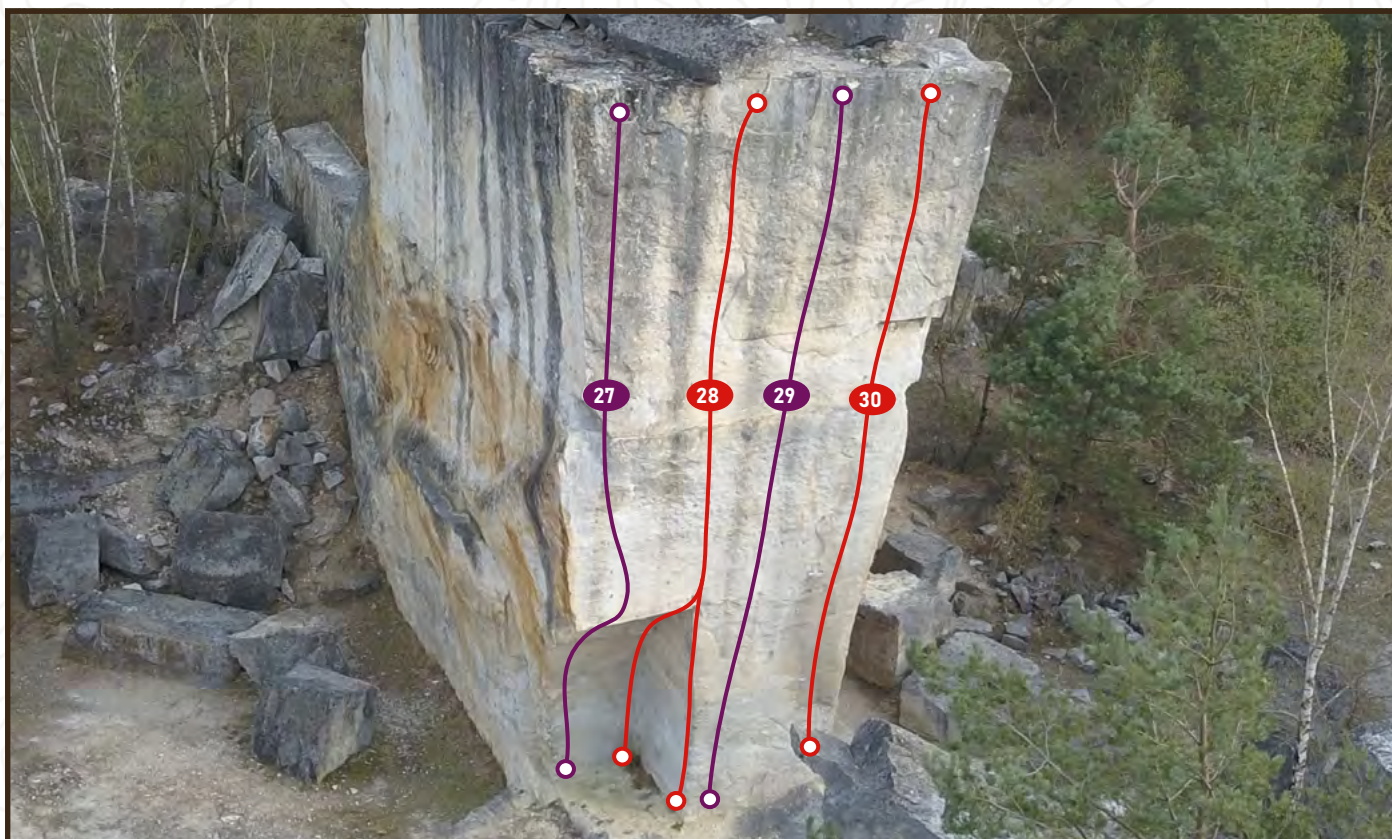
Bien que la face nord ne soit pas en dévers comme sa sœur du sud, ne vous y trompez pas les doigts sont mis à rude épreuve.

11 m

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
18	Régime sensuel	6c+	5 - R	LP
19	La dièse	6a+	6 - R	LP/BB
20	L'abominable homme des lois	7b	6 - R	LP
21	Les lutins farceurs	6c	6 - R	LP
22	Roxane	6b	6 - R	LP
23	Missing	7a	6 - R	LP/BB
24	L'énergie humaine	7a	7 - R	LP
25	Black août	7a+	5 - R	LP
26	Kollosall surplomb	6c	6 - R	LP

LE BLOC AUX TOITS

Face OUEST



11 m

La face ouest est plutôt spécialisée sur les bras et les rétablissements périlleux.

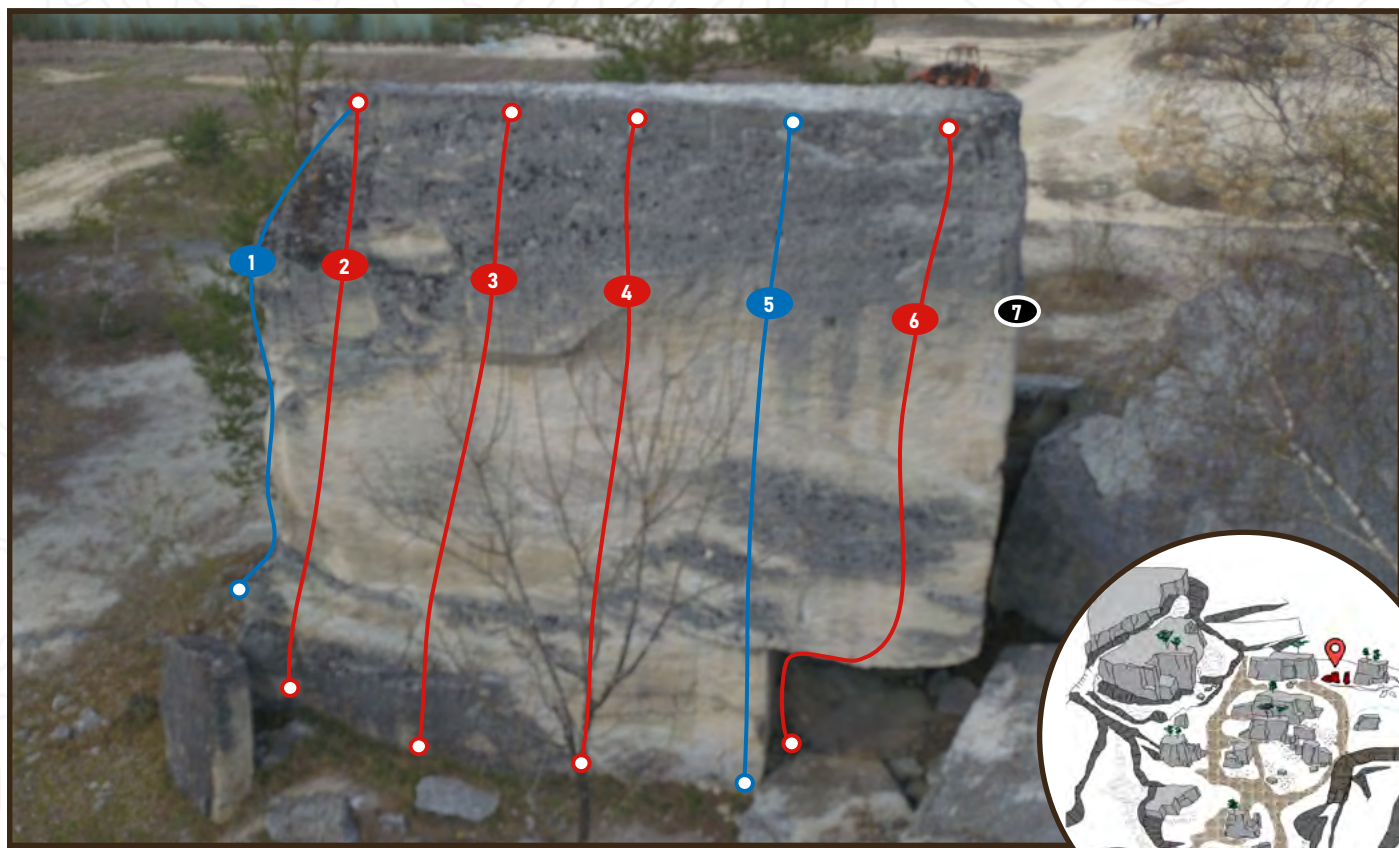
n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
27	La balade des magdaléniens	7c	4 - R	LP
28	La maurice	6c	5 - R	LP
29	L'entre deux	7a	5 - R	LP
30	Gurudrome	6b+	5 - R	PKF

15

LE BLOC AUX TOITS

LE CAHOT

Face SUD



Petit bloc parfait pour l'échauffement.

6 m

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	L'arrête ouest	5a	3 - R	LP
2	Sentiments naturels	6a	4 - R	LP
3	Etrange été	6b	4 - R	LP
4	Décrocher les étoiles	6a	4 - R	LP
5	Directe au top	5c	4 - R	LP
6	Atomik circus (départ sous le toit)	6a	4 - R	LP/BB

LE CAHOT

Face NORD



6 m

Petit bloc parfait pour l'échauffement à l'ombre.

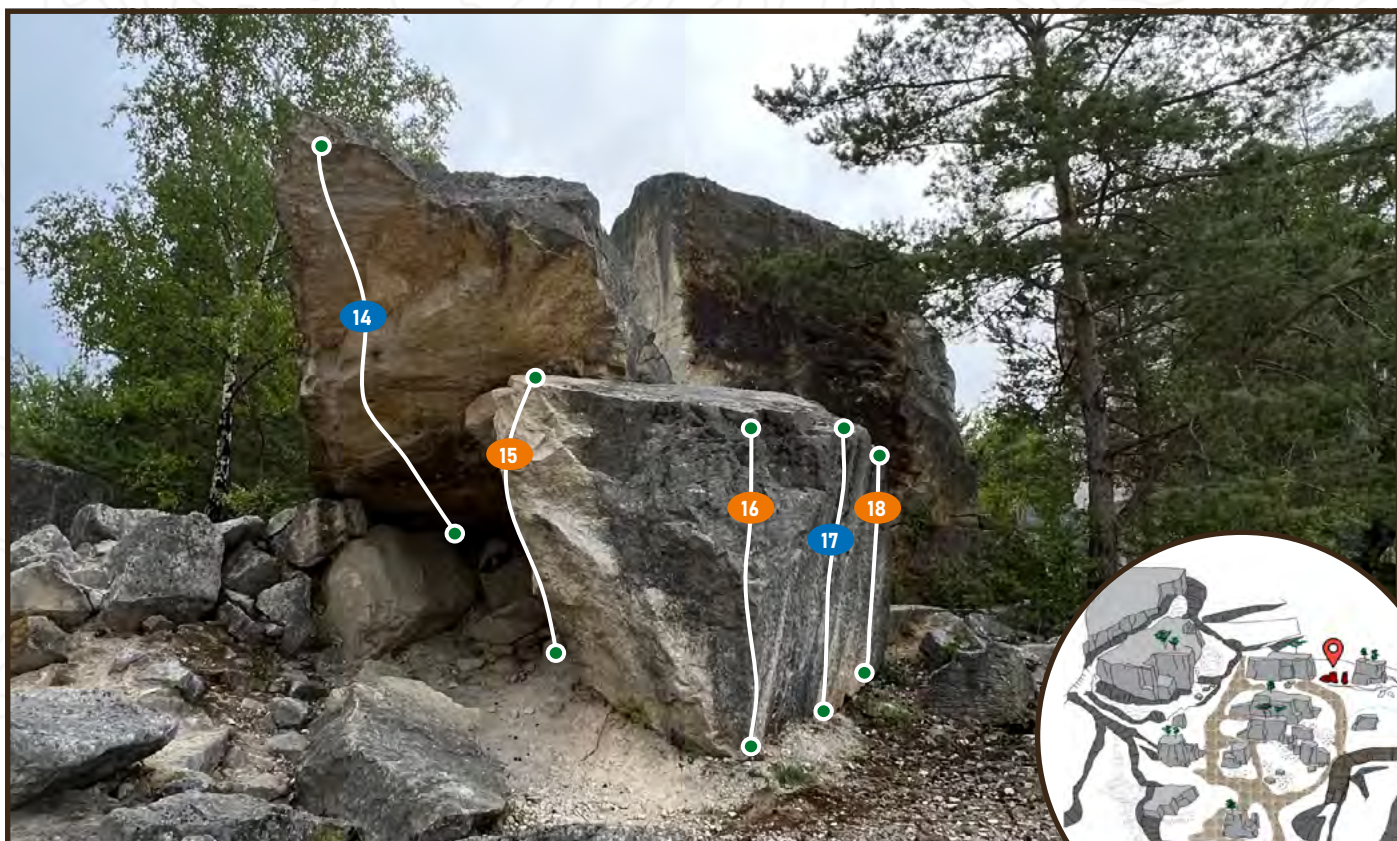
n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
7	Le pas	?	3 - R	LP
8	La philosophie du chaos	5c	4 - R	LP
9	Ticket pour toi	5a	4 - R	LP
10	Le vieux sage	5c	3 - R	LP
11	Légère éclaircie	4b	3 - R	LP
12	C'est déjà ça	4c	3 - R	LP
13	Sur le fil	5b	3 - R	LP

16

LE CAHOT

LE CAHOT BLOC

Face NORD



Petits passages de bloc.

5 m

n°	Blocs	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
14	Le toit	5C	0 - X	LP/BP
15	Le devers	4C	0 - X	LP/BP
16	Le gain	4C	0 - X	LP/BP
17	L'aplat	5B	0 - X	LP/BP
18	Le plat	4C	0 - X	LP/BP

! Crash pad et parade fortement recommandés.

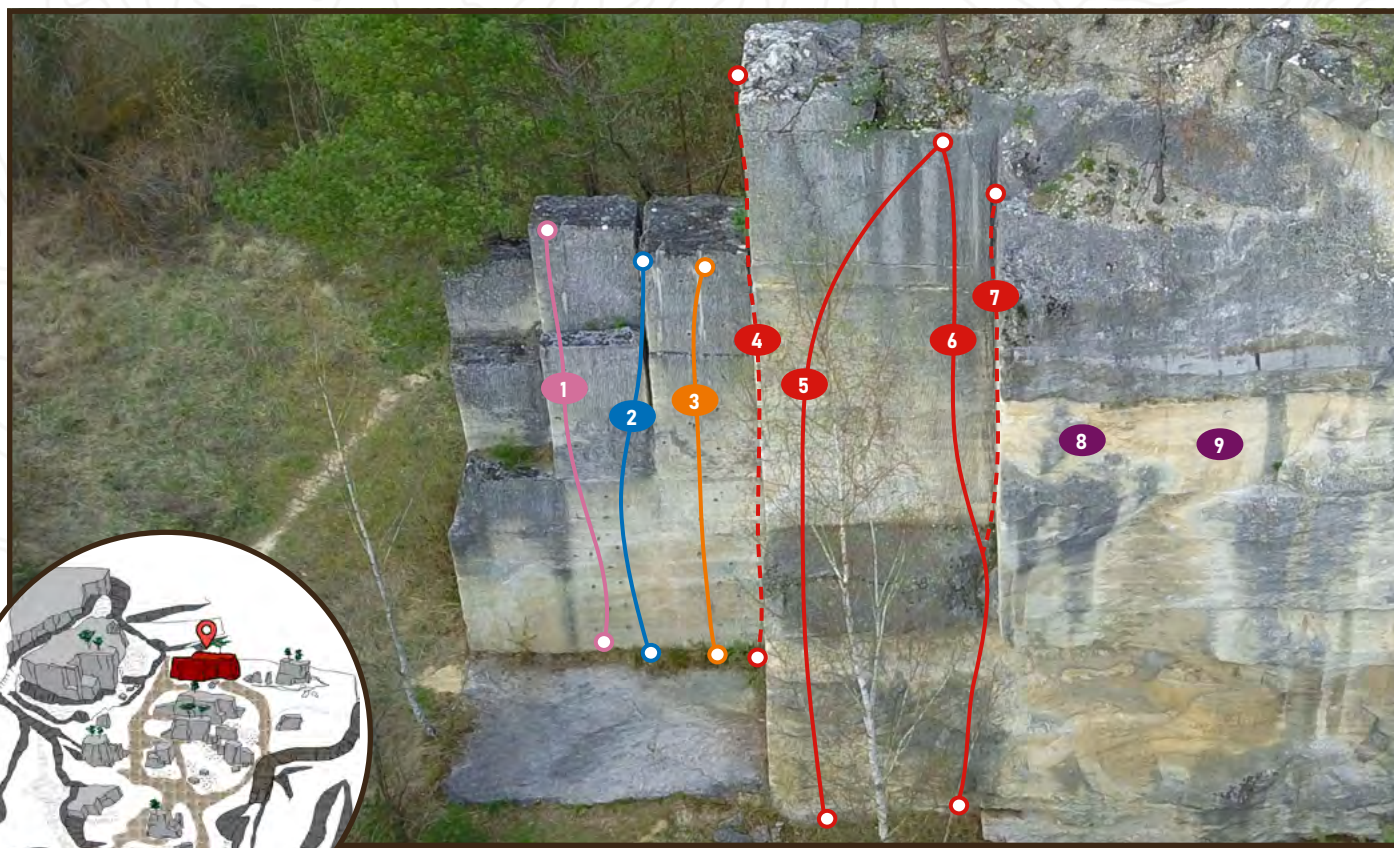


16

LE CAHOT

LA GRANDE MURAILLE

Face SUD



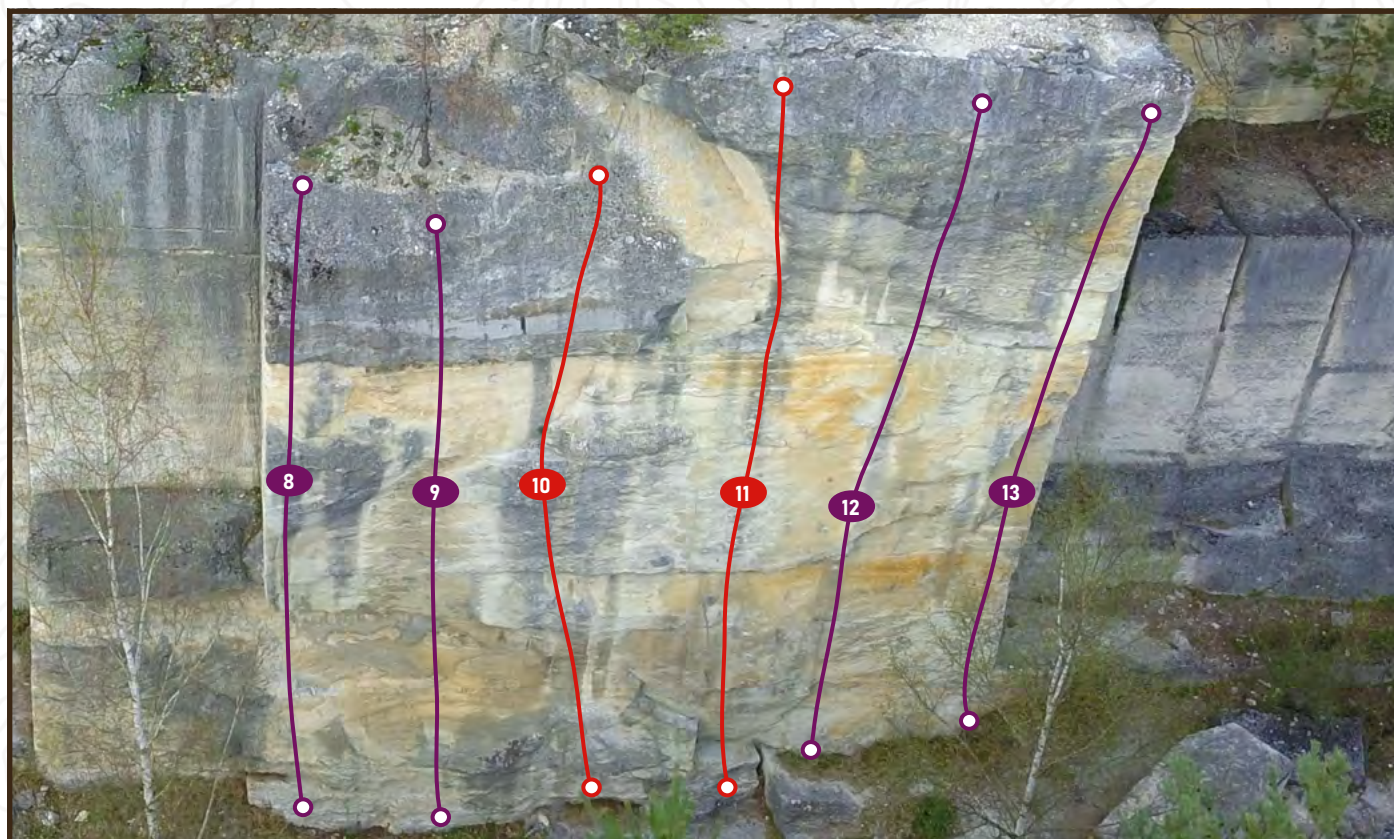
8-11 m

Petit secteur avec quelques voies pour les enfants.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
1	Ipod	3b	4 - R	LP
2	Iphone	5a	4 - R	LP
3	Itunes	4b	5 - R	LP
4	Wifi	6b	5 - R	BP
5	Citronnelle	6b	4 - R	BP
6	Mija	6a	4 - R	BP
7	Perles et bijoux	6c	4 - R	BP

LA GRANDE MURAILLE

Face SUD



11 m

On y trouve quelques classiques tels que, les bretelles en carbone et rêves d'ailleurs.

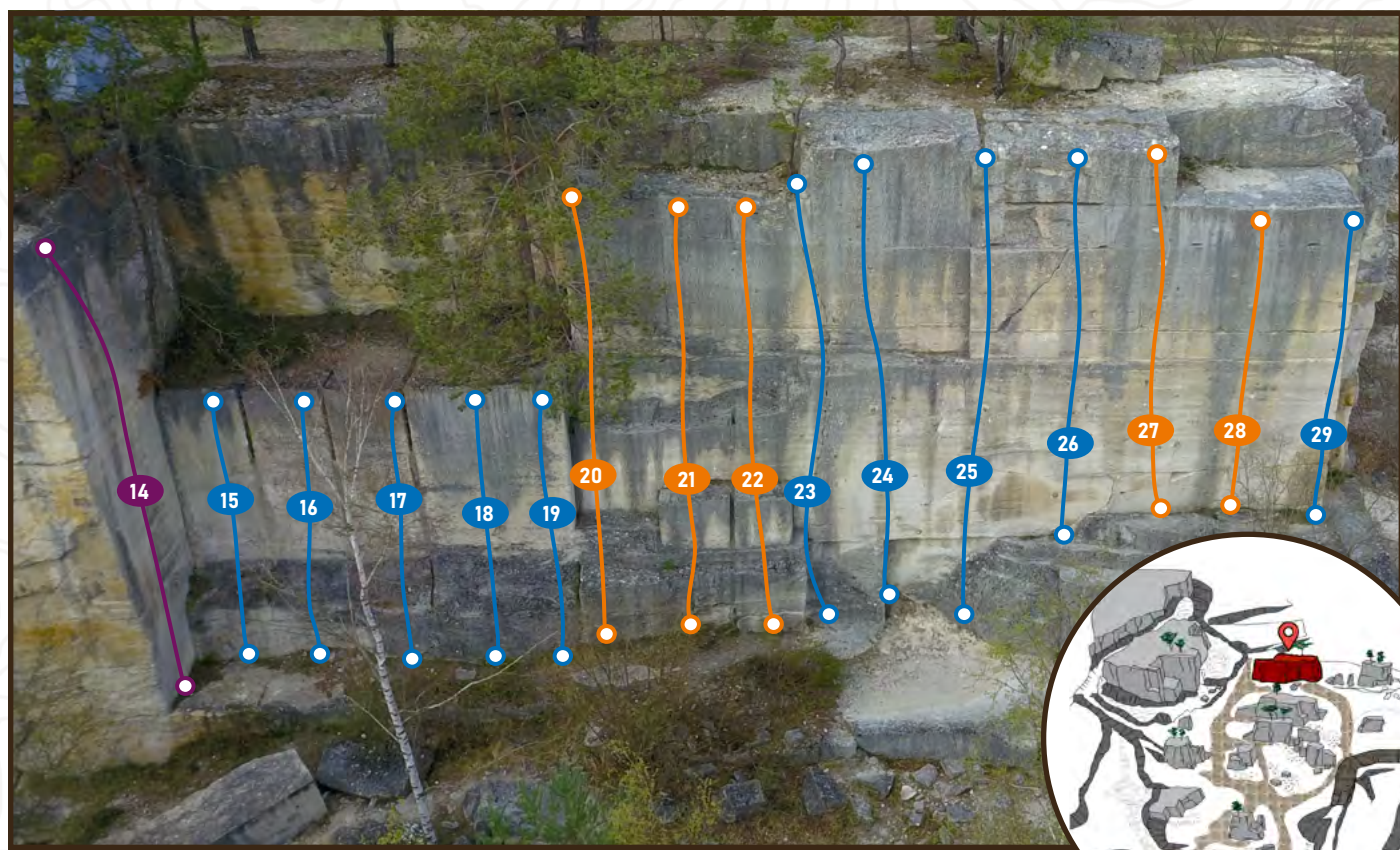
n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
8	Figure de proue	7b	4 - R	FC
9	Un con bas sans glands	7a	4 - R	LP
10	Les bretelles en carbone	6a	5 - R	PS/BP
11	Les zizis du lézard	6c	6 - R	LP
12	42 eme rue	7a	5 - R	LP/BB
13	Rêve d'ailleurs	7a	4 - R	PS

17

LA GRANDE MURAILLE

LA GRANDE MURAILLE

Face SUD



Cotation page 89...

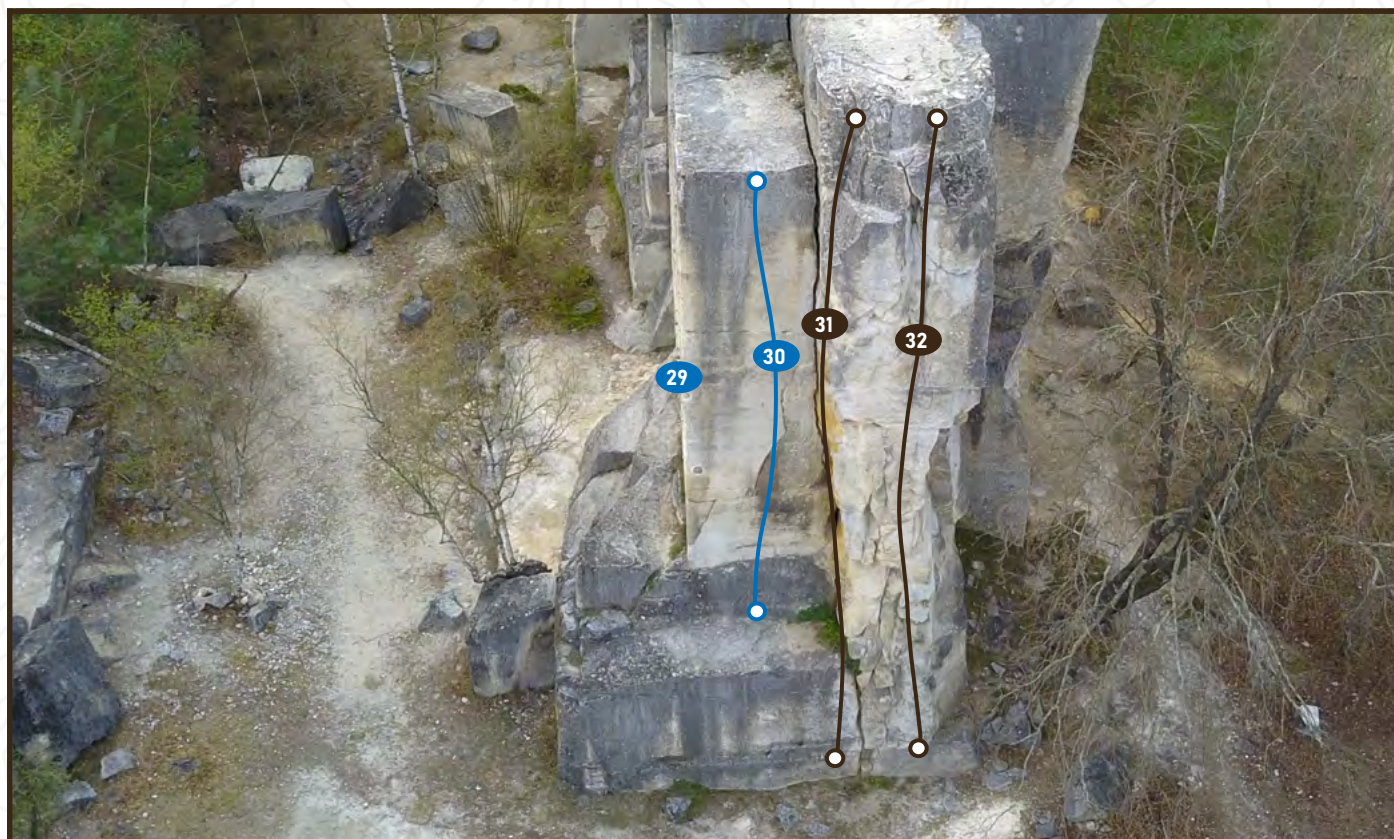
Cette face sud a été créée et équipée spécialement pour les débutants sur sa partie droite

6-10 m

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
14	La vengeance de Freddy	7c	4 - R	FC
15	?	5c	2 - R	LP
16	?	5c+	2 - R	LP
17	?	5c	2 - R	LP
18	Frisson d'automne	5c+	2 - R	LP
19	Hystérique	5c+	2 - R	LP
20	Baïkal	4b	4 - R	LP
21	Irkoutsk	4b	4 - R	LP
22	Stroïka	4c	4 - R	LP
23	Correspondance des nains	5b	4 - R	LP
24	Le pas fin	5a	5 - R	LP
25	Trace de doigts	5a	5 - R	LP
26	Le dernier passage	5a	4 - R	LP
27	Pet de moule	4c	4 - R	LP

LA GRANDE MURAILLE

Face EST



10 m

Ce secteur est l'un des plus fréquenté de St Vaast. Les deux voies du piliers ne sont pas équipées pour grimper en tête pour des raisons de sécurité. Elles sont réalisables en moulinette.

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
28	Fesse d'huître	4b	3 - R	LP
29	90 °	5b	3 - R	LP
30	Honoré Dulfer	5b	4 - R	PS/BP
31	La physique	5b	0 - X	LP
32	Sans issue	5b	0 - X	LP

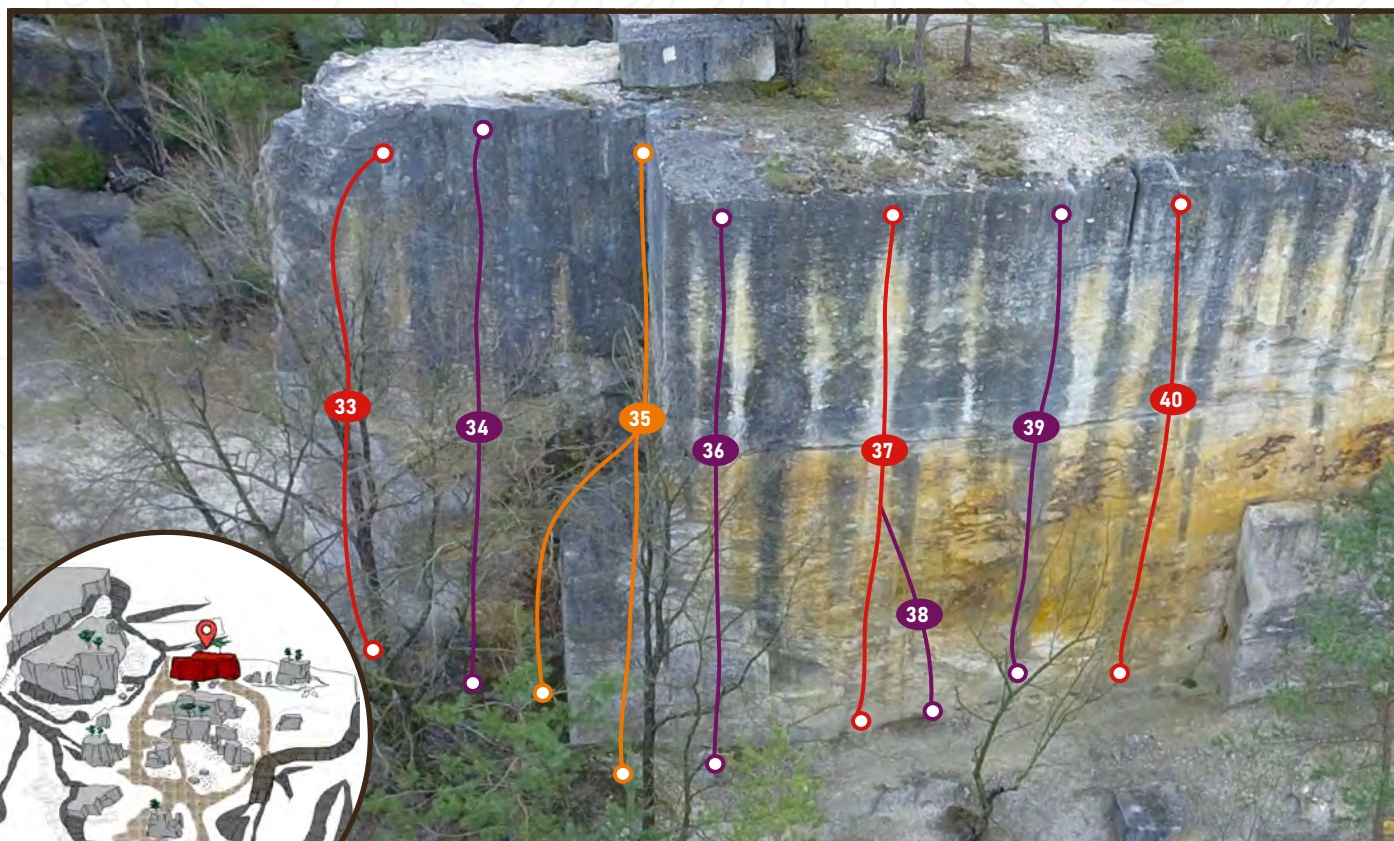
31 32 Voies interdites.

17

LA GRANDE MURAILLE

LA GRANDE MURAILLE

Face NORD



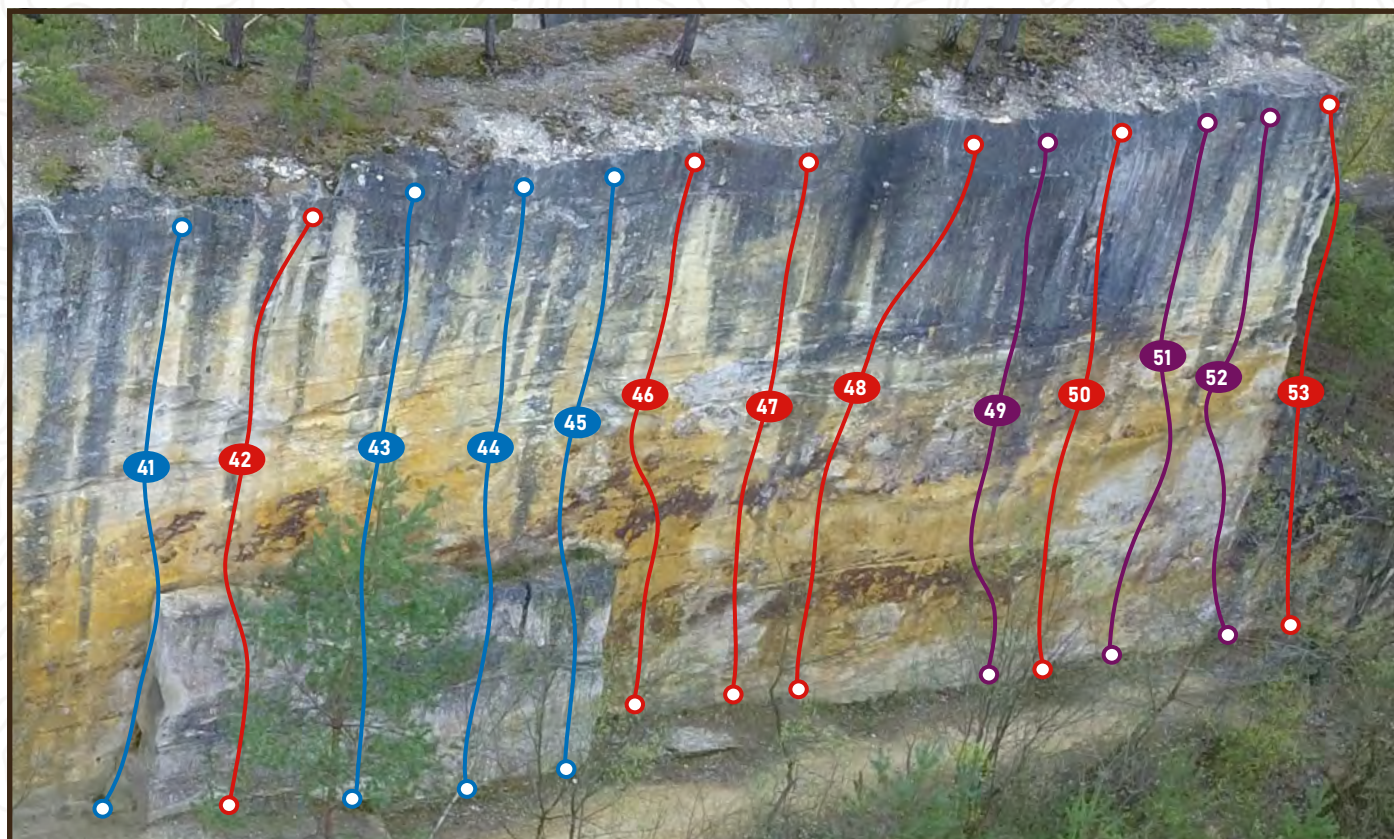
10 m

Son exposition ne donne pas une roche de qualité exceptionnelle (surtout au pied des voies).

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
33	Priznogood	6b	4 - R	OC
34	AZT	7a+	4 - R	OC
35	Ni dieu ni maitre	4c	5 - R	LP
36	Y a moi et toi, les autres c'est qui ?	7c	5 - R	FC
37	Les pleurs du mâle	6c	5 - R	LP/BB
38	Variante des pleurs du mâles (moulinette)	7a	5 - R	LP
39	Rencontre d'un Oussailé	7a+	5 - R	LP
40	Folle ambiance	6c	5 - R	LP
41	Médiation	5c	5 - R	LP

LA GRANDE MURAILLE

Face NORD



10 m

Ce qui n'empêche pas la réalisation de belles lignes. Un secteur très apprécié l'été

n°	Voies	Cotation	Points / Relais	Ouvreurs
42	Sarkocision	6a	6 - R	LP
43	Bercy beaucoup	5c	5 - R	LP
44	Les cumuls s'accumulent	5b	5 - R	LP
45	Amende honorable	5a	6 - R	LP
46	Venus de mille os	6c	6 - R	LP
47	Les caprices de Valentine	6a+	4 - R	LP
48	Les regrets	6a+	5 - R	LP
49	Sweet amanite phalloïde Queen	7b	5 - R	LP/BB
50	Les ailes du désir	6c	4 - R	LP/BB
51	L'esprit du raide (<i>moulinette</i>)	7b+	5 - R	LP/BB
52	Bananes méthodiques	7a	4 - R	LP
53	Et qui libre ?	6a	6 - R	LP

VOIES PAR COTATION

Voies en 3

4

Voies	Cotation	Secteur
P'tit bout	3a	8
P'tit choux	3a	8
P'tite fissure	3a	8
Ipod	3b	17

Voies en 4

27

Voies	Cotation	Secteur
Fleur de pissolit	4a	4
Ben et fils	4a	7
L'arête des fesses	4a	8
Hina Po	4a	12
Bora Bora	4a	12
Te Motu	4a	12
Papoa	4a	12
La droite	4a	13
Mouvement de bras	4b	5
C'est grave docteur	4b	7
Citadin's blues (<i>moulinette</i>)	4b	7
L'âme des vandales	4b	11
Tahaa	4b	12
La gauche	4b	13
La centrale	4b	13
Légère éclaircie	4b	16
Itunes	4b	17
Baïkal	4b	17
Irkoutsk	4b	17
Fesse d'huitre	4b	17
La terrasse	4c	5
Si le ciel ...	4c	11
La gorge	4c	13
C'est déjà ça	4c	16
Stroïka	4c	17
Pet de moule	4c	17
Ni dieu ni maitre	4c	17

Voies	Cotation	Secteur
Soleil de nuit	5a	4
La biberonerie	5a	5
En solo	5a	5
Le saut de Lili	5a	6
Dernière tante à sion	5a	7
Rafale Ange	5a	7
Orient expresse	5a	8
La grassette	5a	8
Effet secondaire	5a	10
Rêve de paillasson	5a	13
?	5a	13
L'abdominable	5a	13
L'arrête ouest	5a	16
Ticket pour toi	5a	16
Iphone	5a	17
Le pas fin	5a	17
Trace de doigts	5a	17
Le dernier passage	5a	17
Amende honorable	5a	17
Les vieux préfèrent les gros	5b	3
Plaisir d'épicurien	5b	4
Somptueuses et bronzées	5b	5
Revanche	5b	5
Au plaisir des dieux	5b	5
Cérémonie secrète	5b	5
Dalle à mites	5b	7
La rançon du succès	5b	7
La droséra	5b	8
Raid Man	5b	10
Juste avant	5b	11
La voie de l'ouvreur	5b	11
La voie de l'équipeur	5b	11
La voie du grimpeur	5b	11
Raiatea	5b	12
Maupiti	5b	12
Huahiné	5b	12
Aita peapea	5b	12
Nono à gogo	5b	12

Voies	Cotation	Secteur
Te fare Oaao	5b	12
Taoto Tiki	5b	12
Pilier d'angle	5b	12
Passe muraille	5b	13
Ta main droite	5b	13
Sur le fil	5b	16
Correspondance des nains	5b	17
90 °	5b	17
Honoré Dulfer	5b	17
La physique	5b	17
Sans issue	5b	17
Les cumuls s'accumulent	5b	17
Mes pros pulsions	5b+	3
?	5b+	4
Coup de soleil	5c	4
Manon Verda	5c	4
Les enfants de la chance	5c	4
Esthètes de toi	5c	6
Banquet's party	5c	6
Les frères pétards	5c	7
Les horizons oubliés	5c	8
Adhérence symphonique	5c	8
La ramondia	5c	8
Les comptines du vertige	5c	10
Prise de vue	5c	10
Ni remord	5c	11
La balade à Jean	5c	12
Hawaïki Nui	5c	12
Tiare Apetaki	5c	12
Moéa maohi	5c	12
Le chant du Ryobi	5c	12
Verticale veine	5c	13
Direct sans toit	5c	13
Et toit l'étoile	5c	13
La vraie vie est ailleurs	5c	13
Mistral gagnant	5c	13
Apesanteur totale	5c	13
Hop !	5c	13
Directe au top	5c	16
La philosophie du chaos	5c	16

Voies	Cotation	Secteur
Le vieux sage	5c	16
?	5c	17
?	5c	17
Médiation	5c	17
Bercy beaucoup	5c	17
Carré d'as	5c+	10
?	5c+	13
Coeur battant	5c+	15
?	5c+	17
Frisson d'automne	5c+	17
Hystérique	5c+	17

Voies en 6

93

Voies	Cotation	Secteur
Ni dieux, ni maître	6a	4
Méditation	6a	4
First and last and always	6a	6
Nouvelle identité	6a	8
Arrête un peu	6a	8
Dans mon coin	6a	8
Le caprice des vieux	6a	10
Blade Climber	6a	10
L'esprit libre	6a	10
La ballade des anciens	6a	10
Critique du chapitre	6a	11
Te tapu Tiki	6a	12
1860	6a	12
Game over	6a	13
Ethnie colore	6a	13
Rituel magique	6a	13
Miss take	6a	13
P'tit Ousbek	6a	13
Le dièdre des fées mères	6a	13
La longue	6a	13
Sentiments naturels	6a	16
Décrocher les étoiles	6a	16
Atomik circus	6a	16
Mija	6a	17
Les bretelles en carbone	6a	17

Voies	Cotation	Secteur
Sarkocision	6a	17
Et qui libre ?	6a	17
Galet-xy	6a+	3
La Fennec	6a+	4
Friesches Krème	6a+	6
Pas pour moi	6a+	6
Direct droit	6a+	8
Caprice des boeufs	6a+	10
Pro pulsion	6a+	10
Ni regret	6a+	11
Duel au soleil	6a+	12
Impasse de la gloire	6a+	13
Asphysirous	6a+	13
Poison volant	6a+	13
La gratte au nez	6a+	13
La dièse	6a+	15
Les caprices de Valentine	6a+	17
Les regrets	6a+	17
Apnée vertical	6b	3
Effet primaire	6b	3
Monomicro	6b	4
Inversée satanique	6b	4
Les zobs et pines	6b	4
L'état de glisse	6b	4
A chacun sa vérité	6b	6
Le bout du bout	6b	8
Zizicoptère	6b	8
Direct au centre	6b	8
Des p'tit trous	6b	10
Sel défense	6b	10
Ultime prédilection	6b	10
Coconet vahiné motu	6b	12
Te tiaré tāina	6b	12
1878	6b	12
Fusion des braves	6b	13
Les martyr du totem	6b	15
Roxane	6b	15
Etrange été	6b	16
Wifi	6b	17
Citronnelle	6b	17

Voies	Cotation	Secteur
Priznogood	6b	17
Une ligne pour Laureline	6b+	3
La colonne	6b+	3
Mona Bone Jackson	6b+	10
La tord boyau	6b+	10
Principe astral	6b+	13
Opération biberon	6b+	13
Les plaies d'une nuit agité	6b+	15
Kollosall surplomb	6c	15
Gurudrome	6b+	15
Folle ambiance	6c	17
Rillette sous les bras	6c	10
Apnée verticale	6c	10
La porte de Brandebourg	6c	12
Douceur d'un nouveau style	6c	12
Aucune autre sous le toit de minuit	6c	13
Le Raïsse	6c	13
Les lutins farceurs	6c	15
La maurice	6c	15
Perles et bijoux	6c	17
Les zizis du lézard	6c	17
Les pleurs du mâle	6c	17
Venus de mille os	6c	17
Les ailes du désir	6c	17
L'art d'être	6c+	7
Le truc a Dudule	6c+	8
Le doigt du bûcheron	6c+	12
Régime sensuel	6c+	15

Voies en 7

27

Voies	Cotation	Secteur
Les dessous chics	7a	12
Caféine	7a	12
Métastase	7a	12
Emoi en toit	7a	15
Belle Z'brute	7a	15
Missing	7a	15
L'énergie humaine	7a	15
L'entre deux (<i>moulinette</i>)	7a	15

Voies	Cotation	Secteur
Un con bas sans glands	7a	17
42 eme rue	7a	17
Rêve d'ailleurs	7a	17
Variante des pleurs du mâles (<i>moulinette</i>)	7a	17
Bananes méthodiques	7a	17
Rencontre d'un Oussaillé	7a+	17
AZT	7a+	17
Black août	7a+	15
L'abominable homme des lois	7b	15
L'envol du gypaète	7b+	15
Figure de proue	7b	17
Sweet amanite phalloïde Queen	7b	17
Halloween	7b+	15
La vengeance de Freddy	7c	17
La balade des magdaléniens	7c	15
L'esprit du raide (<i>moulinette</i>)	7b+	17
Y a moi et toi, les autres c'est qui ?	7c	17
PKF	7c	15
Le viellard crépusculaire	7c+	15

Voies en 8

3

Voies	Cotation	Secteur
Trois décas une noisette	8a+	15
Desman'niak	8a+	15
La JPB	8b+	15

Voies en cours de cotation

21

Voies	Cotation	Secteur
L'euphorie d'une bête sauvage	?	3
La fissure	?	3
Lili	?	6
La perspective Nevski	?	6
Le chevreuil	?	6
?	?	7
?	?	7
Perdu de vice	?	7
Elle est courte	?	7

Voies	Cotation	Secteur
L'amphibie s'cuit	?	7
Tout le monde se lève pour	?	7
Le festin du caméléon	?	7
Momie fait de la résistance	?	7
La retraite du prisonnier	?	7
Baisers orageux	5a	11
La mémoire de l'oubli	?	13
L'écorché vif	?	13
Au-delà de la ligne	?	13
Hésitation radicale	?	13
?	?	13
Le pas	?	16

Secteur grande muraille.



BLOCS PAR COTATION

Blocs en 3

4

Voies	Cotation	Secteur
Los oscuros	3a	7
A dix doigts de pied	3c	10
Prothèse secrète	3c	14
Des cornes au paradis	3c	14

Blocs en 4

22

Voies	Cotation	Secteur
Classieux	4a	5
La fissure	4a	5
Un coin qui me rappelle	4a	6
Barbara	4a	6
Toi contre moi	4a	6
Escalier C	4a	6
Pseudomime	4a	13
Manip 21	4a	13
Pas peur	4b	5
Conspiration	4b	8
Le dièdre de 3 m	4b	13
Aspire-in	4c	5
Bad test	4c	8
Tokyo kid	4c	8
On ne dit rien	4c	13
Le mur des berlingots	4c	14
Gratton laveur	4c	14
Grattons dauphinois	4c	14
Ta l'pong	4c	14
Le devers	4c	16
Le gain	4c	16
Le plat	4c	16

Voies	Cotation	Secteur
Au début du drame	5a	5
Cacahuètes décortiquées	5a	5
L'adversaire	5a	5
Ce grand nigaud	5a	5
Le plus difficile	5a	6
Le bazarland	5a	6
L'âme d'un goret	5a	8
Rock and gliss	5a	13
Psychotrope	5a	13
On nous cache tout	5a	13
Sur la corde raid	5b	4
Zobi la mouche	5b	4
Naturel	5b	5
Le droit de jouer	5b	5
Main au panier	5b	14
Phalanges comateuses	5b	14
Rendez-vous des laches	5b	14
L'aplat	5b	16
Zygomatique	5c	5
5.10	5c	5
Libajone	5c	8
Paf !	5c	13
L'échapatoire	5c	13
Les doigts de faits	5c	14
Figure de style	5c	14
Invisible touch	5c	14
Peuple maudit	5c	14
New sensation	5c	14
Le tour du bloc	5c	14
Le toit	5c	16

Blocs et Traversées en 6

14

Voies	Cotation	Secteur
La traversée ouest est	6a	10
Le vagabond des blocs	6a	13
Point de non retour	6a	14
Miss Tonic	6a+	1
Corto balaise	6a+	8
Rickey mouse	6a+	8
Salaire de base	6a+	13
Flying sanglier	6b	1
Au pot	6b	5
Au-delà des soupçons	6b	8
Souvenir du sud	6b	8
China night	6b+	8
Le bloc coincé	6c	9
Traversée	6c	13

Blocs et Traversées en 7

7

Voies	Cotation	Secteur
Le super bloc coincé	7a	9
L'ultra bloc coincé	7a+	9
La route de Maohi	7a	13
Traversée JPB	7b	8
Les mots et les gestes	7b	9
Rocking chair	7b	9
Le perchoir aux hirondelles	7c+	9

Blocs en 8

1

Voies	Cotation	Secteur
Les deux mains prises	8a+	9

Voies	Cotation	Secteur
Divine extase d'un goret suspendu	?	1
Blockipeu	?	2
Haleine de hyène	?	2
Tendre et cruelle	?	2
?	?	6
Un p'tit bout	?	6
?	?	6
?	?	6
?	?	6
?	?	6
?	?	6
?	?	6
?	?	6
?	?	6
?	?	6
?	?	7
?	?	7
M	?	8
?	?	8
Les deux arrêtes	?	9
Pif !	?	13
Pouf !	?	13
?	?	14
Le p'tit j'té	?	15
Le Mono	?	15
La réglotte	?	15
La dernière	?	15
La traversée	?	15

REMERCIEMENT

Faire des remerciements, c'est un exercice difficile mais pourtant indispensable à cet ouvrage.

Difficile parce qu'il y a tellement de monde à remercier que nous risquons toujours d'en oublier et à posteriori de nourrir des regrets.

Si c'est le cas, merci de ne pas nous en tenir rigueur, ce serait un oubli bien involontaire.

Nous commencerons tout d'abord par remercier tous ces inconnus qui ont amené leur pierre à l'édifice afin d'aménager cette ancienne carrière en site d'escalade.

Tous ces gestes, ce labeur, ce travail pas toujours valorisant, exécutés pour l'aménagement du site, le ramassage des déchets laissés par des individus peu scrupuleux de l'environnement, le terrassement, le déplacement des blocs très souvent réalisé par Christophe Champion.

Merci ensuite à Marc, Bruno Bourbon et Boris Pintel pour avoir aidé Ludovic Petit pendant toutes ces années pour le nettoyage des parois, l'équipement et l'ouverture des voies.

Il faut bien sûr ne pas oublier toutes les personnes qui nous ont soutenu avec conviction, notamment Michel TOPIN (membre très actif du COSIROC) en intervenant auprès de la FFME au tout début du projet sans les années 1990, car à cette époque, peu de personne croyait véritablement en sa réalisation.

Pour finir, je remercie les élus de la communauté de communes Creil Sud Oise (ASCO) sans qui le projet n'aurait jamais pu aboutir.

Enfin, un très grand merci au défunt maire de Saint Vaast-lès-Mello, Mr Jean Jacques Daubresse qui a aussi soutenu et défendu ce projet auprès des différents acteurs, élus de tous rangs, associations... et par ailleurs tous les membres du comité territorial FFME de l'Oise, d'hier et d'aujourd'hui.

C'est grâce à ce travail collectif, acharné entre toutes ces personnes que nous avons pu avancer et que nous pouvons aujourd'hui pleinement profiter de ce site d'escalade.



Secteur le Cahot.

CONCEPTION

Comité territorial FFME de l'Oise

Maison Creilloise des associations
11 rue de Hironvales
60100 CREIL

RÉALISATION/CONCEPTION

Ludovic PETIT

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

Hugo REIN

SITE INTERNET

Hugo REIN

PHOTOGRAPHIES

Christophe RANNOU, Ludovic PETIT, Hugo REIN

ILLUSTRATION

Ludovic Petit

GRIMPEURS:

Mathys RACINE
Thomas TENZA
Amaury-Quentin LEVY
Hugo REIN

SOURCES SUR L'HISTOIRE DE L'EXPLOITATION DES CARRIÈRES:

Documents et site internet de Saint Vaast Les Mello.
Ouvrage , Les carrières de pierre par Pierre NOËL
Bulletin municipal de 2000 , article Deux mille ans de carrières écrit par Mr Paul CREPIN
Article de Libération (Le trou d'où sort Paris) du 10/11/2007.

SOURCES SUR L'HISTOIRE DE L'ESCALADE À SAINT VAAST:

Boris PINTEL, Marc et Bruno BOUBON, Ludovic PETIT, Fred COROLLER...

SOURCES SUR HISTOIRE DE L'ÉQUIPEMENT:

Boris PINTEL, Marc et Bruno BOUBON, Ludovic PETIT.

SOURCES SUR L'ENVIRONNEMENT :

Le Conservatoire des espèces naturels de Picardie.

DÉPÔT LÉGAL:

N°-ISBN

TOUTS DROIT DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ADAPTATION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

CHARTE DE L'ÉQUIPEUR

- Intégrer son action dans les priorités du plan local d'équipement
- Rencontrer tous les partenaires utilisateurs du site.
- Respecter le classement du site.
- Se soucier de l'environnement
- Ne pas équiper systématiquement et de manière équidistante toutes les lignes possibles sans se soucier de leur intérêt et de leur logique.
- Ouvrir des itinéraires logiques
- Ne pas modifier le rocher sauf purge.
- Respecter l'ambiance des anciennes voies : ne pas couper, ou ouvrir une voie moderne trop près d'un itinéraire classique intéressant.
- Le rééquipement des anciennes voies régulièrement parcourues doit, soit se faire à l'identique (remplacement des ancrages vétustes), soit en respectant au maximum l'engagement antérieur (même nombre total d'ancrages dans chaque longueur). Cette exigence doit être modérée dans le cas de voies de niveau moyen peu nombreuses dans un massif où il est impossible d'en ouvrir d'autres du même niveau.
- Laisser délibérément en l'état les grands terrains d'aventure.
- Respecter la classification du site : site sportif, terrain d'aventure, blocs.
- Rééquipement d'un site sportif : enlever systématiquement tous les anciens points de protection

CHARTRE FÉDÉRALE DE L'ENVIRONNEMENT

Préambule

La Fédération Française de la Montagne et de l'Escalade est une fédération sportive pratiquant des activités de pleine nature. Par conséquent, elle ne peut rester indifférente au milieu dans lequel se déroulent ses activités. Aujourd'hui les problèmes environnementaux ont pris une dimension nouvelle, faisant de la nature un thème sur lequel s'affrontent usagers et non-usagers au nom des valeurs et des intérêts les plus divers.

Dans ces débats, la FFME se doit de jouer un rôle qui soit conforme à ses objectifs, tels qu'ils sont précisés dans l'article premier de ses statuts :

- « ... promouvoir, développer, coordonner, organiser la pratique (...) dans leurs aspects sport de masse et sport de haut niveau ;
- « ... veiller à la sauvegarde de l'intégrité et de la beauté de la nature en montagne ainsi qu'à la protection du milieu montagnard et des terrains d'escalade et de randonnée, en liaison avec les populations concernées ;
- « ... intervenir sur les projets d'équipement se situant sur les lieux de pratique dans le souci de rechercher la meilleure harmonisation des intérêts en cause. »

Pour ce faire, la FFME définit son rôle dans le domaine de la protection de l'environnement à partir de trois grands principes :

1. Défendre nos pratiques et les intérêts des pratiquants
2. Concevoir la défense de l'environnement comme une nécessité au service de nos activités
3. Engager la concertation avec toutes les parties concernées

Défendre nos pratiques et les intérêts des pratiquants

La FFME traite des questions d'environnement en tant qu'elles sont en rapport avec les pratiques sportives qu'elle entend promouvoir. Ce qui est donc premier pour elle c'est le développement de ses activités, et si ce développement ne doit pas se faire sans tenir compte de son impact environnemental, ce dernier ne peut pas systématiquement servir d'argument à l'interdiction de pratiquer.

C'est pourquoi la FFME se refuse à culpabiliser ses licenciés (et au-delà tous les pratiquants) au sujet de la dégradation du milieu naturel. Sans vouloir excuser tous les comportements, les dommages causés à l'environnement par les sportifs de pleine nature sont sans commune mesure avec ceux dus aux industriels et aux aménageurs.

Concevoir la défense de l'environnement comme une nécessité au service de nos activités. Ne pas concevoir la défense de l'environnement comme un but en soi n'implique pas d'être indifférent au cadre naturel à l'intérieur duquel se déroule nos pratiques.

La FFME est consciente des menaces qui pèsent sur le milieu naturel mais elle considère qu'il est nécessaire de les hiérarchiser pour ne pas mettre, par exemple, sur le même plan la construction d'un tunnel transfrontalier, une remontée mécanique ou l'équipement d'une falaise pour l'escalade. Et si le développement de certaines pratiques sportives (en particulier l'escalade) conduit à des situations de surfréquentation faisant peser des menaces sur le milieu naturel, à l'inverse, la défense intégriste du milieu naturel peut être aussi utilisée comme un prétexte menaçant la pratique (interdiction suite à un arrêté de biotope décidé sans concertation).

Pour ce qui concerne les responsabilités qui sont les siennes, notamment en matière d'équipement des terrains de pratique, la FFME défend une conception tolérante où aucune activité (FFME ou autre) ne puisse prétendre imposer ses règles aux autres, ni exercer son hégémonie sur des territoires. Cette

conception peut impliquer, par exemple, de ne pas équiper les voies en haute montagne, d'équiper des falaises d'escalade sportive et de ménager toutes les transitions imaginables. En l'occurrence, il s'agit là d'un débat d'éthique sportive où la défense de l'environnement ne doit pas apparaître comme un argument utilisé par les tenants d'une forme de pratique pour en déconsidérer une autre.

Que l'équipement moderne des falaises soit la cause principale du développement de l'escalade sportive, que ce développement lui-même induise des pratiques nouvelles en montagne sur des itinéraires nouveaux, ne doit pas pour autant amener à conclure à la nécessaire dégradation du milieu. Certes, des points d'assurance dans une paroi, la purge des cailloux et des blocs instables ou le débroussaillage sont une modification du cadre naturel, toutefois sans commune mesure avec une batterie de pylônes haute tension. Mais utiliser cet argument « écologiste » pour discréditer une forme

de pratique relève de la confusion des genres. Supprimer l'équipement moderne des falaises équivaut à en exclure de nombreux pratiquants. En tant que fédération sportive, la FFME peut certes accepter des mesures incitant à un déplacement des pratiques dans le temps ou dans l'espace, en revanche, elle ne peut accepter des mesures visant à restreindre globalement ses pratiques.

Engager la concertation avec toutes les parties concernées

La FFME est bien consciente de n'être qu'un des acteurs ayant une influence sur l'environnement ; pour cette raison, elle ne peut prétendre à elle seule détenir une quelconque vérité. C'est pourquoi elle privilégie systématiquement le débat et la concertation, préalablement à toute entreprise induisant une modification du milieu naturel.

Cette concertation est surtout menée au niveau local et départemental, par l'intermédiaire de ses représentants élus. La FFME se doit d'être présente dans les structures nationales et internationales, qu'elles soient sportives ou environnementales. Au sein des instances concernées, elle fait connaître sa position, écoute attentivement les points de vue différents et accepte des compromis ne remettant pas totalement en cause l'existence des pratiques dont elle a la charge et la responsabilité.

Des modalités d'action souples et efficaces

Pour intervenir efficacement sur de nombreux dossiers concernant l'environnement, il est indispensable de réagir rapidement, notamment pour faire connaître sans ambiguïté la position fédérale.

C'est pourquoi la FFME a créé une commission chargée de suivre ces questions en liaison avec le Président, dans l'intervalle de deux comités directeurs. Cette commission a aussi pour objectif d'éditer un bulletin interne, destiné à informer les structures fédérales des actions entreprises, des projets en cours, des débats d'actualité, des exemples de réalisations et d'actions locales.

Exemples d'applications de la charte

Les exemples qui suivent sont donnés par la commission comme des exemples de positions qui pourraient être prises sur des problèmes concrets en rapport avec les principes définis dans la charte. En aucun cas ils ne sont une position fédérale même si la commission pense qu'ils pourraient le devenir.

▪ La protection des espèces

La protection de la faune ou de la flore a conduit à prendre certaines décisions comme l'interdiction de l'escalade dans le Lubéron, le refus de l'extension de l'équipement des rochers du Parc au Saussois ou à la création de la réserve de Pibeste.

Nous considérons qu'il n'est pas raisonnable d'avoir une position tranchée et définitive sur cette question.

La rareté d'une espèce est une notion très relative et la protection de l'aigle de Bonelli, présent à quelques exemplaires en France, est sans conteste plus urgente (et justifie des mesures d'interdiction éventuelles), que celle du faucon pèlerin, maintenant bien réimplanté dans notre pays. Pour la même raison on peut discuter la rareté d'une végétation méditerranéenne commune dans le sud mais exceptionnelle en Bourgogne. A ce titre, chacun pourrait revendiquer dans son environnement proche la présence et donc la protection de n'importe quelle espèce, sans prendre en considération son existence ailleurs.

Autrement dit, la rareté doit être appréciée géographiquement et temporellement avant de pouvoir justifier une quelconque interdiction.

▪ L'héliportage

Là encore tout est fonction de contexte. Nous considérons qu'il n'y a pas à être contre l'héliportage par principe. Celui-ci a en effet une signification très différente selon qu'il s'effectue en Europe ou, par exemple, au Canada. Dans le premier cas, l'espace est très restreint et la pratique du ski de montagne très développée, ce qui n'est pas le cas dans le second. On pourrait donc être, à notre avis, contre l'héliportage en Europe (y compris les pratiques transfrontalières qui détournent les lois nationales) et pour celui-ci au Canada sans contradiction. De plus cette position n'est en aucune façon éternelle et pourrait être révisée en fonction de l'évolution des pratiques. De la même manière, on peut tout à fait accepter une remontée de plus à Tignes et la refuser dans la Vallée Blanche.

▪ Les refuges

Pour limiter la surfréquentation sans interdire l'accès, il nous paraît qu'il faudrait éviter de construire des refuges à une heure de la fin d'une route (par exemple le refuge de Boucharo), la solution préférable consistant à le construire à trois heures du terminus ou, au contraire, juste à cet endroit (comme le refuge de Maljasset).

▪ Les expéditions

Pour lutter contre la pollution engendrée par les expéditions lointaines, on pourrait revaloriser celles qui ramènent leurs déchets. On pourrait aussi réfléchir à un agrément fédéral des agences organisatrices qui respecteraient des règles et signeraient des conventions avec la Fédération.

▪ Vie ferrate

Celles-ci nous semblent un bon exemple de transition possible entre la randonnée et l'escalade, à condition qu'elles ne soient pas construites n'importe où (sur un sommet classique et relativement difficile comme le Mont-Aiguille par exemple, ou la voie normale de la Meije).

▪ Les autres équipements touristiques

Il y aurait encore beaucoup de points qui devraient faire l'objet d'une prise de position fédérale, parmi lesquels on peut noter : les pistes forestières, les équipements touristiques, la réhabilitation des sites, le balisage et/ou le surbalisage des sentiers... mais l'objectif ici était juste d'illustrer par quelques prises de position « théoriques » (puisqu'elles ne sont justement pas des positions réelles de la Fédération) l'esprit dans lequel nous avons rédigé la charte.

Flore des Glachoirs.



BONNE GRIMPE !

SUR LE SITE DES GLACHOIRS

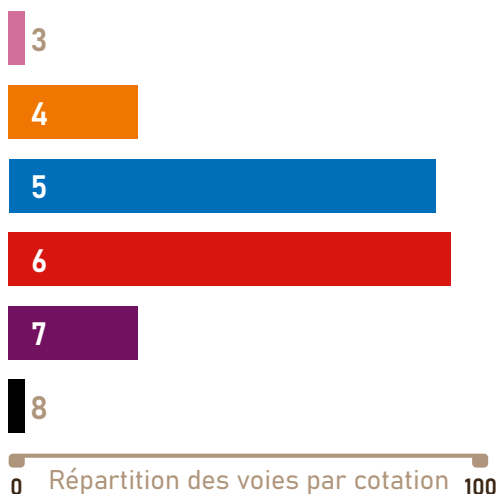


TOPO NUMÉRIQUE



VOIES

UN TOTAL DE 264 VOIES



BLOCS

UN TOTAL DE 105 BLOCS

